الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ت ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس ٩٢٤٧٥ - ٩٢٢٩٦ - ٩٢٢٩٦
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ ش شريف الرحمان
اسكندرية: ٥ ش أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

السبت ٢٧ رمضان ١٤٠٥ هـ - ١٥ من يونيه (حزيران) ١٩٨٥ م - ٦ من بؤونه ١٧٠١ - TELEX 92475 TAHRIR U.N. - العدد ١١٤٨١ - السنة ٣٢ «AL-GOMHOURIA» 15 JUNE, 1985

«الجهاد» تخطف طائرة امريكية من أثينا

المختطفون يطالبون باطلاق الشيعة المسجونين فى اسرائيل

عادت «موضة» خطف الطائرات

الطائرة تتجه للجزائر وعليها ١٣٥ شخصا بعد انزال السيدات والاطفال فى بيروت

«ديميس روسوس».. على الطائرة



الطائرة الامريكية التابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية اثناء تزويدها بالوقود فى مطار بيروت بعد اختطافها فوق اثينا .. (صورة بالراديو للجمهورية)

بيروت - اثينا - وكالات الانباء :

قامت مجموعة مسلحة من منظمة الجهاد الاسلامي امس باختطاف طائرة ركاب طراز «بوينج - ٧١٧» تابعة لشركة «تي . دبليو . ايه .» الامريكية بعد اقلاعها من مطار (اثينا) متوجهة الى (روما) .

ارغم المختطفون قائد الطائرة على تغيير مساره والتوجه الى بيروت .. حيث هبطت هناك للتزود بالوقود .. بناء على موافقة مشروطة من (وليد جنبلاط) وزير النقل اللبناني الذي اكد على ضرورة ان تقلع الطائرة فور اعادة تزويدها بالوقود

واعلنت الانباء ان الطائرة اقلعت بالفعل من مطار بيروت الدولي فى الساعة العاشرة والنصف بتوقيت جرينتش .. فى طريقها الى الجزائر بعد ان افرج المختطفون عن عشرين من النساء والاطفال من بين ركابها وطاقمها البالغ عددهم ١٥٣ شخصا

وقد اصدر المختطفون بيانا قرأه احدهم باللغة العربية بلهجة جنوب لبنان هاجموا فيه الدول العربية وطالبوا بتحرير (القدس) من الاحتلال الاسرائيلي .. وحددوا لانفسهم خمسة مطالب :

— الافراج عن جميع المسجونين الشيعة اللبنانيين فى سجون اسرائيل وعودتهم الى (صيدا)

— الادانة الدولية لجرائم اسرائيل العسكرية .. فى جنوب لبنان

— ادانة حادث السيارة الناسفة التى انفجرت باحد احياء الشيعة فى بيروت وادت الى مصرع ٨٠ شخصا والذى قيل انه من تدبير المخابرات الامريكية

— انهاء القتال الدائر بين المسلمين فى المخيمات الفلسطينية

البقية ص٢




خطفوا روسوس فى عيد ميلاده

روما - و . ص :

اتضح ان المغني اليوناني ديميس روسوس على متن الطائرة المختطفة اثناء رحلتها من اثينا الى روما

وكان ديميس روسوس الذى وافق امس عيد ميلاده الاربعين متوجها للاشتراك فى حفل للموسيقى الشعبية فى سيسيليا بايطاليا

طارق عزيز فى القاهرة اليوم

علمت - الجمهورية - ان طارق عزيز نائب رئيس وزراء ووزير خارجية العراق يصل القاهرة صباح اليوم فى زيارة قصيرة يجرى خلالها مباحثات مهمة مع القيادة المصرية حول تطورات الحرب العراقية الايرانية والموقف فى الشرق الاوسط وجهود السلام

ويستقبله بالمطار الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية

والمقرر ان يبدأ النائب الاول للرئيس العراقى طه ياسين رمضان زيارة لمصر يوم ٢٥ يونيو الجاري بدعوة من رئيس الوزراء كمال حسن على

عبد المجيد للجمهورية امريكا بدأت تقبل الحوار

كتبت هدى توفيق :

اعلن الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ان اى تحسن فى العلاقات المصرية الاسرائيلية مرتبط بقبول التحكيم الدولي بالنسبة لطابا وبالشروط التى وضعناها وقال ا ناالهم الان ان تتفق على - مشارطة - التحكيم

واكد وزير الخارجية ان تواجد قوات اسرائيلية او اقامة حزام امني فى لبنان لايعتبر انسحابا تاما من الاراضي اللبنانية ومازلنا نطالب بيانسحاب الانسحاب الكامل ونعتبر ذلك خطوة اساسية .

وقال ان الملك حسين بذل جهدا كبيرا وحرك الامور بشكل كبير ولازلنا نطالب بالمزيد من العمل والتجاوب مع ماطرحه الملك حسين وذلك بالنسبة للموقف الامريكي والموقف الاسرائيلي

واوضح انه بالنسبة للموقف الامريكي بأن هناك بداية تقبل لفكرة الحوار ومناقشة لموضوع المؤتمر الدولي بدون ان يكون هناك تقبل له الا بالشروط التى حددوها والتصور ان يرفضها السوفيت .

واكد ان الفترة القادمة من الان وحتى الدورة الاربعين للامم المتحدة ستشهد تحركا بكل قوة بالنسبة للشرق الاوسط

حديث وزير الخارجية ص٢

أكبر هجوم عراقى على مدن إيران

قصف طهران و١٢ مدينة بالصواريخ والطيران

بغداد - طهران - وكالات الانباء :

لقى ٢٨ شخصا مصرعهم واصيب ٢٠٠ اخرون بجراح اثناء سلسلة من الغارات الجوية العراقية والهجمات بالصواريخ بعيدة المدى على العاصمة الايرانية طهران و١٢ مدينة اخرى

ووصفت وكالات الانباء هذه الغارات بانها اكبر هجوم عراقى على ايران منذ اندلاع حرب المدن فى مارس الماضي .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان معظم الضحايا وقعوا فى مدن مسجد سليمان ، والديمشك ، وخرمشهر ، ودزفول التى تعرضت للقصف بصواريخ ارض - ارض واضافت ان طهران تعرضت لغارتين عراقيتين خلال اربع ساعات

البقية ص٢

قصف مستوطنة لثانى مرة خلال اسبوع

تل ابيب - د :

تعرضت مستوطنة اسرائيلية فى منطقة الجليل امس للقصف صاروخي من جنوب لبنان للمرة الثانية خلال اسبوع .

عرفات لمقاتلى المخيمات : «قاتلوا .. حتى النهاية»

بيروت - وكالات الانباء :

استمر القتال العنيف بين ميليشيات حركة امل تعززها قوات اللواء السادس اللبناني والمقاتلين الفلسطينيين فى مخيمى شاتيلا وبرج البراجنه امس لليوم السادس والعشرين .

وذكرت الانباء ان قوات امل كثفت من قصفها لمخيم شاتيلا بالقنابل الصاروخية والمدفعية فى محاولة اخيرة للاستيلاء على مسجد المخيم والمدرسة المجاورة له .. ورد

البقية ص ١١

راس مومياء مصرية تحت الفحص بامريكا

ممفيس - تنيسى ا.ب :

يفحص علماء الانثربولوجيا الامريكيون هذا الاسبوع راس مومياء مصرية ترجع للقرن الثالث قبل الميلاد ، لكشف المواد الكيماوية المستخدمة فى تحنيطها وعمرها وجنسها .. وكان احد افراد عائلة كلير اوستين قد احضرها من مصر عام ١٨٥٠ .

مجهول يحرق لوحة لروبنز بمليونى دولار

زيوريخ - س.ب :

دخل مجهول متحف زيوريخ بعد ظهر الخميس الماضى .. واغرق بالحامض لوحة رسمها روبنز اعظم فنانى القرن ١٧ ثم اشعل فيها النار فدمرها تماما .. تبلغ قيمة اللوحة مليونى دولار وتصور لويس الرابع ملك اسبانيا ويرجع تاريخها لعام ١٦٢٨

قواعد بيع ١,٥ مليون فدان

من الاراضى التابعة لمصلحة الاملاك

تقدير سعر الارض .. من تاريخ وضع اليد

كتب - صفوت ابو طالب :

تقرر السماح للافراد والاسر بشراء الاراضى الزراعية والبور المملوكة للدولة ملكية خاصة ، والاعتداد بوضع اليد الغالب لمستندات الملكية التى سبق ان صدرت من الدولة لواضعى اليد بالمناطق الساحلية .

جاء ذلك فى التعديلات التى شملها مشروع قانون تنظيم قواعد بيع وتاجير الاراضى المملوكة للدولة ملكية خاصة، والتى كانت تعرف باسم اراضى مصلحة الاملاك الاميرية .

وتضمن مشروع القانون الجديد - الذى اعده د. يوسف والى - وزير الزراعة واقرته اللجنة العليا للسياسات واللجنة التشريعية بمجلس الوزراء - السماح للافراد والاسر بشراء الاراضى الزراعية والبور المملوكة

البقية ص ١١

علا ابراهيم - حازم محمد - ليلاء محمد - مايسة احمد

علا .. أولى اعدادية بورسعيد

بورسعيد - السيد العربى :

اعتمد عبد الرحمن الفرماوى محافظ بورسعيد نتيجة الاعدادية بنسبة ٥٥,٦٥٪ مع الرأفة مما يدل على ضعف مستوى المتقدمين للامتحان .

والاولى علا ابراهيم احمد عصر من مدرسة بورفؤاد الاعدادية والمجموع ٢٧١ درجة والثانية ليلاء محمد احمد هلال ٢٦٧,٥ ، والثالثة مايسة احمد فرغلى ٢٦٦,٥ من مدرسة القناة الاعدادية بنات والثالث مكرر حازم محمد صديق من القناة الاعدادية

والخامسة امانى السيد العربى الشطر من بورفؤاد الاعدادية بنات ٢٦٦ والسادس خالد زكريا مصطفى ٢٦٣,٥ من القناة الاعدادية بنين ، والسابعة رباب مصطفى رمضان ٢٦٢,٥ من القناة الاعدادية بنات ، والثامنة شريكار عبد المحسن بدره من مدرسة بورفؤاد والتاسعة سوزان محمد حسن بيصار من التحرير الاعدادية والتاسع مكرر عبير عويضه محمد فؤاد من ليسيه الحرية والعاشرة نيفين غريب تناوى من التحرير الاعدادية ٢٦٠,٥

ورانيا .. اولى اسيوط

واعلنت نتيجة اعدادية اسيوط بنسبة نجاح ٦٧,٥٪ والعشرة الاوائل : رانيا احمد على ورانيا سمير سلامة ونيفين رافت فرج وضياء الدين عبد الحميد ومحمود احمد محمود وايمان محمد حبيب وفائدة محمد محمد وايهاب شكرى ناشد وباسم اليا امين ومحمد على زين العابدين

مسلى فاسد بـ ٥ ملايين جنيه شقيق وزير سابق يطرحه بالاسواق

كتب - علاء الوكيل :

احبطت مباحث الاموال العامة محاولة لغمر الاسواق بمسلى فاسد قيمته ٥ ملايين جنيه قام بها ثرى بالقليوبية شقيق وزير سابق داخل عزبته باعادة تعبئة المسلى وتزوير تاريخ الصلاحية كما تم ضبط كميات كبيرة من الاغذية المدعمة داخل فيلا الثرى .

البقية ص٢

طنطا .. بلا تليفونات !!

طنطا - وصفى الريفى :

انقطعت الاتصالات التليفونية بين طنطا والقاهرة ، وطنطا والمراكز المحيطة بها .

تعطلت تليفونات الخط الزراعى طنطا القاهرة منذ اكثر من اسبوعين تعطلت التليفونات بين طنطا ومحلة منوف وصناديد ونواج ودفره من ٣٠ ابريل الماضى .

كما انقطعت الاتصالات مع شبرا وكوم حماده وبيلا وابو كبير وقلين والزقازيق واجا والسنبلاوين والاسماعيلية .

الاف الشكاوى ارسلت لرئيس هيئة التليفونات ووكيل اول وزارة النقل والمواصلات بالغربية .. ولا رد !

نسيت طفلها فى المطار .. !

كتب ناصر البعثى :

نسيت ام طفلها وعمره سنتان فى الدائرة الجمركية بمطار القاهرة ولم تكتشف ذلك الا بعد وصولها الى منزلها بباب الشعرية .

عادت الام وهى امال سعد البحيرى الى المطار فى حالة انهيار تام ولم تسترد انفاسها الا بعد ان تسلمت طفلها من العقيد سامى عبد المجيد بسامن للوافى .

عللت الام نسيان الطفل بانها كانت فى لهفة للقاء اسرتها بعد غيبة ٣ سنوات فى الامارات .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

● ١٢,٠٠ نادى السينما يقدم فيلم « الحصان المنقذ »

القناة الثانية :

● ١١,٤٠ منوعات غنائية فى « سهرة السبت الاسبوعية »

صفحتان كاملتان للتليفزيون فى رمضان ص ٨ ، ص ٩

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٣٥
الاسكندرية	٣٠
اسوان	٤٢
النشرة الجوية	ص٢
مواقيت الصلاة	ص٢

كل سنة وانت طيب

عبد الرحمن محمود - عبد الله الكيلانى

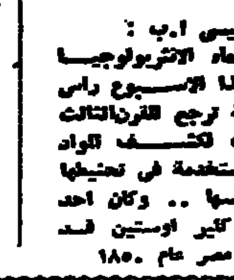
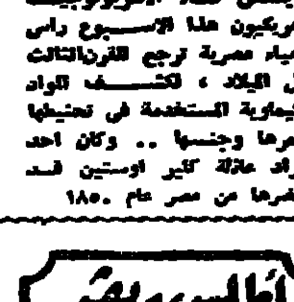
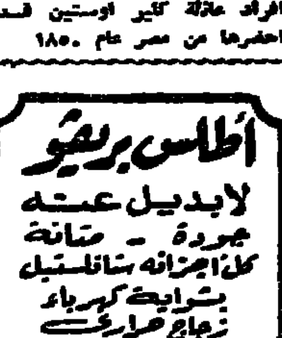
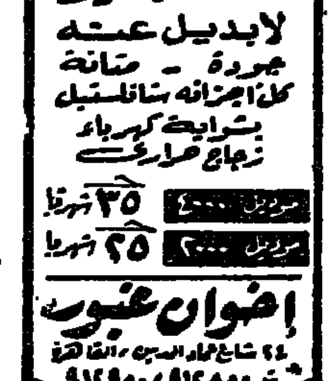
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : فردوس الاردن وطارق السباعى ومحمود عبد العال حسنين اعضاء مجلس الشعب وعلى سيد على داود عضو مجلس الشورى والمحاسبة نجوى رمزى ميتياس بتوريكو بكندا والمهندس نادر السعيد شلبى بكهرباء المنصورة وعبد الله الكيلانى مدير نيابة مخدرات الاسكندرية والمثلة عقيلة راتب وعبد الرحمن محمود عفيفى وكيل مدرسة شبرا الخيمة الثانوية العسكرية وسعيد كامل رئيس قسم بالصالون الاخضر بمحمد فريد والقاضى محمد سعيد البطاوى بمحكمة شبين الكوم الابتدائية والمهندس الزراعى مدحت بمحمود ابو الخير وسماء محمد عثمان بنيابة شرق الاسكندرية ومحمود متولى القشاوى بادارة المنطرة غرب التعليمية والمحاسب محمد يحيى بازيد بالوحدة المحلية « بدرتجا »

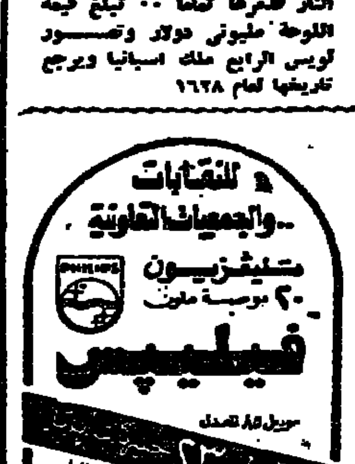
لمواليد اليوم

من يتكلم كثيرا .. يخطىء كثيرا

انت والنجوم ص ٢






الجمهورية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات: ٢٠ جنيها مصريا



بقلم : مأمـــون الشناوى

فاقـــد الـــــوزن ...

فاقد الوزن ضحية المخدرات أبو على - شبرا الخيمة :

ظللت مستغرقا فى ابتلاع حبوب الهلوسة وتدخين الحشيش وحينما شعرت باقتراب امتحانك بدأت تفيق وتسألنى كيف تمتحن ولم تفتح كتابا ولاتذكر شيئا من المواد التى امتحنتها فى العام السابق الذى رسبت فيه .

واجيبك بانك احسست بالندم بعد فوات الاوان هذا العام .

وأعلم انك مريض فى حاجة الى العلاج سواء فى مصحات الدولة أو عند اطباء الاعصاب .

فلتمنح نفسك اجازة مرضية وبدلا من الذهاب إلى لجنة الامتحان تقدم الى مصحة تتبع الدولة طالبا علاجك دون ان تخفى عن الاطباء أنواع وكمية الحبوب التى تتعاطاها كل يوم .

ولن يمر اكثر من شهر لتجد نفسك مقبلا على الحياة حريصا على مستقبلك .

وسوف تقبل على الدراسة وتنتظم بمدرستك ليكون لك ذات يوم وزن فى الحياة .

ردود بـلا عناوين

الانسة ع . م . م - الهرم :

لاتصدقى أى شاب يبدى لك رغبته فى الزواج منك .

ان الوعد بالزواج هو الفخ الذى يستدرجك اليه ليقيم علاقة بك .

أما الزواج فانه يبدأ من زيارته الى اسرتك ويترك لهم فرصة لتقصى حقيقته ثم يعود مرة أخرى بصحبة والديه أو واحد منهما أو أى كبير فى اسرته ان كان يتيم الابوين .

فليكن هذا هو ردك على كل من يبدى رغبته فى الارتباط بك .

* * *

هـ . ا . ا - ٢ :

لانصحك برفض الخطاب لانك احببت هذا الجار ..

فقد فهمت من رسالتك انه موظف بسيط هوايته التمثيل وتتوقعين له نجاحا كبيرا يوم يشترك فى تمثيليات التليفزيون . وهو لايعدك بالزواج معتذرا بأن الطريق امامه طويل ليصبح مستعدا للزواج .

واكرر لك نصيحتى مرة اخرى ورحبى بالخطاب فقد يكون من بينهم من ينزعه من قلبك ويحتل مكانه .

* * *

ص . ع . ا - أبو قير :

باعتبارك طالبة فى مدرسة ثانوية لايصعب عليك قراءة النصوص الشعرية التى تتضمنها كتب مادة اللغة العربية وبتأملك فيها وفى غيرها من الكتب التى تحمل ديوانا لشوقى أو خليل مطران أو العقاد أو ابراهيم ناجى أو على محمود طه أو محمود حسن اسماعيل سوف يسهل عليك ان تنظمى الشعر وانت مطمئنة الى خلوه من اخطاء الاوزان .

* * *

الحزينة ع . ع . ح - طنطا :

لو ظللت تبكين لرحيل جدك فلن تعيديه من قبره .

تقولين انه كان الوحيد فى اسرتك الذى يعطف عليك وتأتمنيه على مايصادفك فى الطريق بين المدرسة والبيت فلا يذكر شيئا لوالديك عما تسردينه له من معاكسات الشبان ومشاغباتهم دون ان تطلبى منه ان يحتفظ لنفسه باسرارك .

أطلبى من الله ان يمنح والديك مثل عمره الذى تعدى التسعين وإئتمنى والديك على مشاكلك فهما احرص الناس على كتمانها !

من أفــــواه المجـــانين

صفعة واحدة على قفا المغرور تفيقه من غروره !!

مع الناس

فجـــأة .. قـــررت وزارة الـــزراعة زيادة ثمن الارض المباعة لجمعية الاسكان

جمعية البناء والاسكان للعاملين من ابناء ميت الديبة محافظة كفر الشيخ يتوجهون بهذا النداء الى الدكتور يوسف والى وكل الجهات المعنية .

وافق وزير الزراعة على تسليم اربعة افدنة و١٨ قيراطا من اراضى الوزارة البور والتى زالت عنها صفة النفع الى الوحدة المحلية بميت الديبة للتوسع السكنى .. وقد حددت اللجنة العليا لتسليم اراضى الدولة ثمن الفدان باربعة الاف جنيه .

الا ان ادارة الملكية بوزارة الزراعة طلبت من اللجنة المذكورة اعادة تقدير الثمن بالزيادة .. وحيث ان ثلاثة افدنة من هذه المساحة قد حصصت لجمعية الاسكان للعاملين بالناحية والباقى للمشروعات العامة وتاسيسا على توجيهات السيد رئيس الجمهورية فى عيد اول مايو باعطاء الارض للعاملين بالمجان .. نهيب بكم تنفيذ توجيهات السيد رئيس الجمهورية او الابقاء على السعر الذى حددته اللجنة اول مرة استقرارا لاوضاع العاملين بالدولة وتمكينا لهم من اقامة المبانى خاصة وان هذه الارض عبارة عن برك

عبد الصمد عبد الجواد
رئيس جمعية البناء والاسكان للعاملين من ابناء ميت الديبة

المكـــادية مهــــدده من ارتفـــاع منســـوب الميـــاه

نحن اهالى نجع المكادية قرية الحبارى مركز ادفو باسوان نعانى من ارتفاع منسوب مياه النيل الامر الذى ادى الى تاكل فى الاراضى الزراعية كما اصبحت منازلنا مهددة بالانهيار .. نناشد وزارة الرى انشاء رصيف لحماية الاراضى الزراعية من نحر واحتكاك مياه النيل بها .

عنهـــم
طـه عبد المنعم حسين

كاريكاتير
«الناس والارتفاع الجنونى لأسعار البطيخ»

- الوله نجح فى الاعداديه وماسك فيه أجيب له هديه بطيخه !!

طوغان

النــاس .. والتليفونات

تلقينا من المهندس وجدى عبد الحميد رئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية عدة رسائل تفيد اصلاح وازالة اعطال تليفونات السادة : محمد صدقى رقم ٩٣٣٧٧٠ ودياب عطا ٩٣١٠١٠ والتليفون رقم ٥٨٢٥٣٨ و سعاد عبد الحميد ٦٠٧٦٧١ واحمد حجازى ٥٥٣٨٥٨ ونبيلة راشد ٨٤٤٥٥٩ ومحمود عاشور ٨١٨٤٠٨ وكذلك تليفونات نادى هليوليدو الثلاثة .

كما تم ازالة العطل وانتظام تليفون الدكتور احمد ابو شادى ٨٤٣٧٠٣ الاسكندرية .. وردا على شكوى السيد يوسف العبد قال المهندس وجدى ان سنترال سيدى غازى كانت سعته ١٢٠ خطا وتم استبداله باخر سعة ٢٤٠ خطا وتم ادخاله الخدمة فى اول نوفمبر ٨٤ وقد ظهرت بعض الاعطال فى بداية التشغيل وتمت ازالتها وهو يعمل حاليا بانتظام .

وردا على المواطن زينهم محمد المغربى لعدم تركيب تليفون تقدم بطلبه فى ٢٢ يونية ٧٢ قال المهندس وجدى ان الدور لم يحل عليه بعد ووصلت موافقات التركيب بسنترال الاوبرا لفئة التجارى الى الطلبات حتى ٣٠ يونية ٧١ وفيما يتعلق باتفاق ماتم حيال طلبه من اجراءات تركيب سابقة فهذا يرجع الى قرار لجنة الخطة والسياسات الخاص بالغاء جميع الاستثناءات اعتبارا من اول يناير ٨٢ .

وبالنسبة للمواطن محمود احمد النادى الذى تقدم بطلبه فى ٤ اكتوبر ٦٦ وحصل على المسلسل ١٧٦١٣٣ فمطلوب عنوان الشاكى ليتسنى للهيئة بحث الشكوى والرد بالنتيجة .

تليفونات مطلوب إصلاحها

- محمد عبد السلام سالم باتحاد الاذاعة والتليفزيون تليفونه ٩١٦٤١١ متعطل تماما منذ شهرين بعد ان ظل يتارجح فى اعطال جزئية لمدة عام ..
- بدرى على عبد الكريم واحد الف ميدان السيدة زينب مريض بالقلب وملازم الفراش تليفونه ٩٠٣٧٨٦ معطل منذ شهرين .
- كمال الدين احمد ٤ شارع الالفى الخليفة تليفون ٩٠١٩٣٩ معطل منذ ١٠ شهور .
- عبد الحكيم النجار ٤ شارع السباق مصر الجديدة تليفونه ٤٣٥٦٩٩ معطل منذ اسبوعين
- فوقية محمد عبد المقصود ٣ شارع ام المومنين السيدة زينب تليفونها ٨٤٧٨٨٧ معطل منذ ٥ شهور .
- الدكتور عبد الحميد عبد العزيز تليفون العيادة رقم ٩٣٤٩٧٨ معطل منذ ستة شهور
- عقيد مهندس ابراهيم امين الشاعر ٧ ح ابو الديل السيدة عائشة رقم ٩١٠٥٤٨ معطل منذ ستة شهور
- سليمان كيرلس سليمان مدير ادارة بانباء الشرق الاوسط يقول ان تليفونه ٨٤٥٧٢٥ معطل ولاصحة لرد الهيئة الذى تترناد بانه تم اصلاحه

بعـد ٨ ســـنوات يســحبون تســوياتنا

نحن حملة دبلوم المدارس الثانوية الزراعية والعاملين بالادارة الزراعية ببيلا محافظة كفر الشيخ منذ ثمانى سنوات صدر قرار بتسوية حالاتنا بضم مدة خدمة ماقبل التعيين بالمزارع الخاصة بناء على الشهادات الدالة على ذلك من نقابة المهن الزراعية فوجئنا بصدور قرار بسحب هذه التسويات نناشد المسئولين ايقاف سحب هذه التسويات رحمة بنا وبأسرنا .

الانتظـــام الشـــديد فى انقطـــاع الكهـــرباء

من أول رمضان ولحظة اذان المغرب تنقطع الكهرباء عن المنازل من رقم ٤٩ وحتى ٥٩ بشارع عبد الباقى بالمنيرة بامبابة .. ونظل بدون كهرباء حتى الثانية من بعد ظهر اليوم التالى .. نرجو علاج هذا الداء الشديد الانتظام .

عبد الغنى ابو سنية
٥٧ شارع عبد الباقى

أنت والنجوم

الجوزاء : حاضرك سعيد فى تفكر فى الماضى وابتهج بيومك .

السرطان : مد حسن تصرفك مصالحتك لبعض اعمامك .

الاسد : وبالوالدين احسانا ادخل السرور على الوالدين .

سيمنحك الله منحة مالية ماكنت تنتظرها وتفرح بها .

الميزان : تبسط مع اقاربك واحرص على هديتك لهم .

العقرب : المفاوضات الهادئة تحل جميع المعوقات .

القوس : احمد الله على الصحة والعافية مع التوفيق فى المنزل .

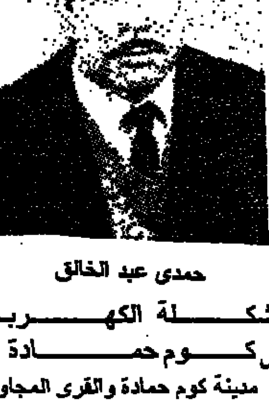
الجدى : احسنت فى بذل المال للزوجة الشركاء .

الدلو : لاتنسى عيادة اصدقاءك المرضى وتمنى الشفاء لهم .

الحوت : الاندماج مع رجال الدين يفيدك هذه الايام .

الحمل : انتقل من مكانك وحيى اقاربك واصدقاءك .

الثور : تصالح مع الاخوة ولاتثيروا مشاكا معهم .

حمدى عبد الخالق

مشكـــلة الكهـــرباء فى كـــوم حمـــادة ..

مدينة كوم حمادة والقرى المجاورة تعانى من الانقطاع المستمر للكهرباء يوميا ولساعات طويلة مما يتسبب فى انقطاع المياه والكثير من المشاكل الاخرى وعلى راسها توقف المخابز .. حقيقة اننا نبعد عن العاصمة ولايسمع صوتنا بوضوح .. ولكن هل هناك حل عاجل لهذه المشكلة

حمدى عبد الخالق
مدير العلاقات بكوم حمادة

عيادة الجمهورية

اجابـات خاصــــة

للدكتور محمد الطاهر عبد الرحمن جراح ورئيس قسم المسالك البولية والتناسلية بمستشفى السكة الحديد بالقاهرة :

● ● المعذب م.ع - الوايلى :

هذه حالة طبيعية ولا داعى للقلق - وطبعا تزول تلك السائل يبطل الوضوء ولاتجوز الصلاة الا بعد التطهر بالاستحمام .

● ● ع.د.ا.ى :

حاول شغل اوقات الفراغ بالرياضة او هواية من الهوايات او بقراءة الكتب المفيدة ، وقراءة القران الكريم خير مايساعدك على الاقلاع ونسيان تلك العادة الذميمة وعدم التفكير فيها .

● ● ا.ا.ح. - مدرس ثانوى - اسيوط :

هذه الحالة التى تعانى منها دائما ما تحدث بعد الاصابة بكسر فى الحوض وتهتك بالمثانة ، حيث يؤدى هذا الكسر الى تلف وتهتك بالاعصاب المتحكمة فى الحركة والرغبة .

● ● ا.س.ع :

شكواك الاولى لااهمية لها ولااثر نحس منه اما شكواك الثانية فهى امر طبيعى لمن فى مثل سنك .

● ● ا.م.ع.ص. - القاهرة :

خوفك ليس فى محله . ولذلك انصحت بترك هذا الموضوع جانبا خصوصا وانك شاب . وانتبه لدروسك او عملك . فهذا افضل كثيرا من الأهتمام بمثل هذه النواحى .

مسئوليـــة الادارات التعليميـــة حتى تنتظم الدراسة من اليوم الاول

نرجو كل مسئول فى الادارات التعليمية سرعة القيام والانتهاء من عمليات الترميم والاصلاح والصيانة للمدارس واثاثاتها واجهزتها التعليمية والايضاحية وسرعة تنظيم واصدار حركات الترقيات المالية والادبية والتعيينات والتنقلات لتأمين استقرار كل معلم وازالة كل معوقات العملية التعليمية وتحقيق العدالة للجميع قبل بداية العام الدراسى الجديد بوقت كاف .

كما نناشد مدير المراحل الاشراف على وصول الكتب والكراسات لمدارسهم بانفسهم للتأكد من وصولها جميعا حتى لايتكرر ما يحدث كل عام من تأخير وصول مثل هذه الادوات فى بعض المدارس ونطالب الموجهين الانتهاء من نشرات تقسيم المناهج حتى تسير الدارسة منتظمة من اليوم الاول .

عبد الفتاح الصحن
ناظر بتفتيش قسم الانفوشى - الاسكندرية

جمهوريـــة المـــوز

ليس سرا هذا الذى اعلنه السفير الامريكى السابق فى اسرائيل ، وانما هو تاكيد على لسان مسئول لما يعرفه الجميع .

كان «صمويل لويس» سفيرا لامريكا فى اسرائيل لمدة ٨ سنوات وكان صديقا للحكومة الاسرائيلية ومدافعا عن مصالحها ومتعاونا مع رجالها . ومتحملا الاهانات التى وجهها له ولبلاده يوما «مناحم بيجن» رئيس وزراء اسرائيل السابق عندما قال له امام الجميع ان اسرائيل ليست جمهورية من جمهوريات الموز ويقصد بذلك جمهوريات امريكا اللاتينية التى تأخذ تعليماتها من واشنطن .

وقبل رحيل السفير الامريكى عن اسرائيل كان قد اثار ضجة بقوله أن الوزير الاسرائيلى «اريل شارون» ابلغ المبعوث الامريكى «فيليب حبيب» بنية غزو لبنان قبل وقوعه بستة اشهر .. وعندما حاول «حبيب» مراجعة «شارون» ، قال له بان هذه الطريقة الوحيدة للقضاء على مركز الارهاب الدولى !

ويضيف الصحفى الاسرائيلى «زيف تشيف» قوله بانه منذ ابلاغ امريكا بنية غزو لبنان اصبحت واشنطن هى المتواطىء الخفى فى الإستعدادات الحربية وكان يمكن اعتبار صمته - او حتى تحذيراتها المهنية بمثابة ضوء أخضر .

وكالعادة ثار «شارون» . ولكنه لن يستطيع اخفاء الحقيقة :

محمد العزبى

الكلمــات المتقاطعة

افقيا

١ - من اشهر الاثار الاسلامية الباقية بمدينة غرناطة الاسبانية - سجناء حرب .
٢ - لاعب كرة سابق بالاهلى - مجموعة اجناس اوروبية .
٣ - شفقة - مدينة امريكية (معكوسة) - رفض (معكوسة) .
٤ - احد الوالدين - مدينة بفلسطين - وحدة اطوال .
٥ - مواجه (معكوسة) - لاعب كرة بالاهلى .
٦ - رقد - ينما (مبعثرة) - شهر ميلادى .
٧ - ارشد - نادى مجرى شهير - من معارك الحرب العالمية الثانية .
٨ - جامعة امريكية الة اعدام فرنسية من اجلنا .
٩ - الة موسيقية حرف نبة اضطربت (معكوسة) .
١٠ - تراب الصخور - تبارية (معكوسة) - نصف (يراقبه)
١١ - نقاش - مصمم سيارة الـ(رولزرويس) - للتعريف .
١٢ - حرفة سينمائية - من اجلى - من الالوان .
١٣ - لغوى واديب عربى قديم - للنفى .
١٤ - والد (معكوسة) - جمهورية سوفيتية (معكوسة) .
١٥ - فم الطائر - فيلم لعبد الوهاب (معكوسة) .

رأسيا

١ - حفيدة احمد بن طولون هز اكمل .
٢ مثل شعبى .
٣ صداق (معكوسة) احد الوالدين - غزوة اسلامية .
٤ - اجهاد - احد الوالفين عبودية .
٥ - للنفى - من الامراض - شهر قبطى .
٦ - نقيض حرام - اذاعية مصرية .
٧ - مسرحيه لارثر ميللر - مدخل .
٨ - سفاحة مصرية - قلادة من نسيج (معكوسة) - جزيرة جنوب السد العالى .
٩ - مدينة بمحافظة سوهاج - احتجب - للتعريف .
١٠ حرف ابجدى - الة موسيقية - حيوان (معكوسة) ا
١١ - صحيفة برطانية - عاصمة البانيا .
١٢ - نهر سويسرى - تغلق (معكوسة) - مادة قاتمة - متشابهان .
١٣ - ممثلة مصرية - صفار البيض .
١٤ - كد (معكوسة) - مدينة روسية - حرف موسيقى .
١٥ - اغنية لفريد الاطرش (معكوسة) - اتابعها .

مسـابقة اليـــوم

حـل مسابقة أمس

الجـو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل على الساحل الشمالى . مائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة - شديد الحرارة فى الصعيد . وتتكون الشبورة صباحا على الوجه البحرى والقاهرة .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣.٠٧	٤.٥٣	١١.٥٥
عصر	مغرب	عشاء
٣.٣١	٦.٥٧	٨.٣٠

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٥	٢١
الاسكندرية	٣٠	٢٠
مطروح	٢٨	٢٠
بورسعيد	٢٩	٢٣
الاسماعيلية	٣٦	٢٠
السويس	٣٦	٢٣
المنيا	٤١	٢٣
أسيوط	٤٢	٢٤
الاقصر	٤٣	٢٣
أسوان	٤٣	٢٧
الغردقة	٣٥	٢٨
سيوة	٤٠	٢٣
الوادى	٤٣	٢٤
العريش	٣٣	٢١
نخل	٣٦	٢٢
الطور	٣٦	٢٢
شرم الشيخ	٣٧	٢٤
رفح	٣٤	٢٢
كاترين	٢٤	١٨

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٣	٢٩
مسقط	٥٠	٢٨
مكة	٤٢	٢٥
جدة	٤١	٢٢
بغداد	٤٠	٢٩
عمان	٣٣	١٦
الدار البيضاء	٢٤	١٥

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٤	٩
موسكو	١٩	١٢
بون	١٦	٨
لندن	١٥	٨
باريس	١٨	٩
روما	٢٦	١٩
اثينا	٢٣	١٨

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية الى شمالية شرقية
البحر : خفيف .
الموج : من $\frac{1}{4}$ إلى ١ متر .

المجتمـــع

اجمل التهانى القلبية بالنجاح الباهر بالشهاده الاعدادية الى عادل ذكى السباعى مع دوام التفوق والترقى
ماما ام نبيل والاسرة

مطلوب البرج بكلمه لفصيلة الـ (اوه) وله مكافاة مجزية الاتصال بالسيدة سميرة عفيفى السيد ١٥ حوش اسكوجى الباطنية الدرب الاحمر

الف مبروك



نجح بتفوق سيد محمد امين فى امتحان الشهادة الابتدائية الف مبروك
بابا - ماما

الف مبروك

نجحت بتفوق فى الشهادة الابتدائيه رانده محمد الف مبروك
بابا - ماما

مبروك النجاح

نجح بتفوق فى الشهاده الابتدائيه احمد حسن عبد اللطيف والاسرة والاصدقاء يتمنون له دوام التقدم والنجاح المستمر .. والف مبروك

... الحسين صالح
تهانينا القلبية بالنجاح الباهر فى الابتدائية وتمنى بدوام التوفيق والتقدم
بابا
... - الج

مطلوب من أمريكا وإسرائيل مزيد من التجاوب مـــع الملك حســـين

عصمـــت عبـد المجيـد «للجمهورية»

نؤيـد المؤتمـر الدولى طالمـا أمكن انعقـاده

تحركات السـلام .. اندفعت مرة اخرى الى قمة الاحداث .. واحتلت مكان الصدارة .. فى الشرق الاوسط وعلى المسرح الامريكى .. والاوروبى .

على الجانب العربى .. تجـرى محاولات ايجابية لخلخلـة الموقف الامريكى حتى يقترب من الحل العادل للمشكلة الفلسطينية .. بعد كل ما جرى للفلسطينيين والمنظمـة خلال السنوات الثلاث الاخيرة منذ الغزو الاسرائيلى للبنان ..

وعلى الجانب الاسرائيلى تحركات لصد هجوم السلام العربى والحيلولة دون اقتراب امريكا من اى لقاء مـع المنظمة او من يصاهر المنظمة

وفى هذا البحر المتلاطم تطفـو مقترحات ومشاريع وافكار تتضارب وتتصارع .. بعضها عربى يحاول ان يلتف حول الرفض الاسرائيلى وبعضها مقترحات اسرائيلية تواجه الجهـود العربية ..

والذى عايش ازمة الشرق الاوسط على مدى السنوات يخيل اليه اننا نعود الى عام ١٩٧٧ الذى حفل باوراق السلام العربية والاسرائيلية المضادة والامريكية

اين نحن الان فى هذه الجهـود المحمومة لتحريك الامور فى عام ١٩٨٥، ولازال امامنا ستة اشهر ..

وهذه محاولة لفهم ما يجرى .. من خلال حديثنا مع وزير الخارجيـة الدكتور عصمت عبد المجيد

جهـــود الملك حسين

س : فى ضوء نتائج محاولات الملك حسين فى واشنطن .. كيف تنظر الى التحركات التى تمت

الوزير : نحن نرى ان الملك حسين بذل جهدا عظيما ومشكورا .. وحرك الامور جدا

س : من اى ناحية

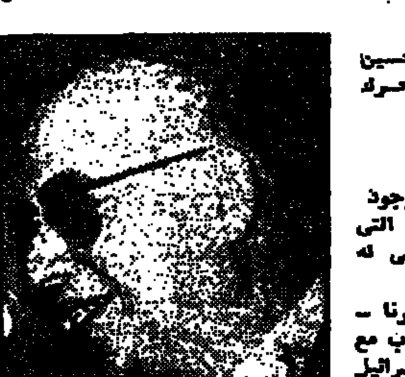
ج : اولا بالنسبة للمناخ الموجود ثم التصريحات والمـواقف التى اعلنها وكذلك الدعم الفلسطينى له وهو مهم جدا ..

ومع ذلك مازال — فى تقديرنا — مطلوبا المزيد من العمل والتجوب مع الملك حســين من جانب اسرائيل وامريكا

س : ولكن منظمة التحرير قلقـة من الموقف الامريكى والاسرائيلى فـلا يوجد تقدم الا بالنسبة للموافقة على المؤتمر الدولى او حق تقرير المصير

قال : هناك بعض الافكار الموجودة وسوف تتضح الصورة بشـكل اكبر بالنسبة لها .

ان الموقف الفلســطينى والاردني واضح جدا فهناك تنسيق كبير بينهما



عصمت عبد المجيد

اما بالنسبة للموقف الامريكى فهناك بداية تقبل لفكرة الحوار ومناقشـة لموضوع المؤتمر الدولى دون ان تكون هناك تقبـل له الا بالشروط التى وضعوها وهى شروط من التصور ان الاتحاد السوفيتى سيرفضها

ومن جهة اخرى فان الجانب الاسرائيلى يعلن استعداده للتفاوض مع الاردن دون شروط مسبقة .. وكان من قبل يعلن استعداده للتفاوض على اساس اتفاق كامب دافيد .

مصر تؤيد المؤتمـــر الدولى

واضاف : يصح ان الاردن غـير قابل لذلك الان الا فى اطار مؤتمـر دولى وهذا واضح بالنسبة للموقف الاردنى .. وهنا اقول ان مصر ليست ضد المؤتمر الدولى .. فنحن نؤيـد المؤتمر الدولى طالما هنـاك امـكان لانعقاده .

واوضح حقائق الموقف الراهن فقال اننا خلال هذه الفترة نسير فى طريق محاولة تقريب وجهات النظر .. ففى فبراير الماضى كان الموقف الامـريكى بعيد جدا والمستقبل الامريكى لفكـرة الحوار لم تكن موجـودة .. اما الان فهناك تقبل لحـــوار امريكى اردنى فلسطينى .. الخلاف هو على اشخاص الفلسطينيين .. وهناك تقبل حتى لان يكونوا من اعضاء المجلس الوطنى

س : وهل الحوار بين امريكا ووفد اردنى فلسطينى من غـير المنظمـة يعتبر تقدما رغم رفض امريكا الحوار مع المنظمة

ج : بل لابد ان تتحدث امريكا مع المنظمة .

ولكنه اضاف : اليـوم تحـاول الولايات المتحدة ان تجد صيغة للحوار دون ان تغير امريكا موقفها من ضرورة اعتراف المنظمة بالقرار ٢٤٢

وتساءل : وهل الحوار الامريكى مع وفد اردنى فلسطينى وقبولها لممثلين من المجلس الوطنى ، اليس هذا جزءا من المحاولات الامريكيين للكلام مـع المنظمة

س : الن هذا اقتراب من الحوار مع المنظمة الى ان تعترف صراحــة بالقرار ٢٤٢

ج : نعم .. والمنظمــة لا تريد الاعتراف بل تقول : اعترف لو انتم اعترفتم بى وبحق تقرير المصير ..

الدولة المستقلة

واستدرك : بعض التصريحات تقول ان تقرير المصير يعنى دولة مستقلة

ولكنه يمكن ان يعنى دولة مستقلة او كونفدرالية خصوصا ان اتفاق ١١ فبراير لم يتضمن اشـارة لدولة مستقلة بل لحق تقرير المصير ودولة كونفدرالية مع الاردن وهذا يمكن ان يكون الوضع الذى يتم الاتفاق عليه

واكد وزير الخارجية : اذا وقف كل طرف عند موقفه يمكن ان تتجمد الامور ولكن اذا حاول كل طرف ان يقترب من الاخر فهناك احتمال حل

واوضح الملك حسين الامور بان اعلن انه يتحدث باسم المنظمة واعلن قبول القرار ٢٤٢ ، ٣٣٥ والمنظمـة لم تقل لا ..

الموقف الاوربى

س : بدات اوروبا تاخذ مواقف مؤيدة لما طرحه الملك حسـين .. وخاصة موقف رئيسة وزراء بريطانيا وقبول فرنسا استقبال وفد اردنى فلسطينى

قال الوزير : المـوقف الاوروبى شجاع وبناء جدا ولعل هذا يؤدى الى دفعة جديدة لعملية السلام .

موقف السـوفيت

س : تعود الى الشروط الامريكية لاشراك السوفيت فى مؤتمـر دولى للسلام .

قال : انها شروط صعبة القبـول من السوفيت

س : والموقف السوفيتى

ج : السوفييت لهم دور يحاولون ان يلعبوه .. فاما ان يؤخذ دورهم او انهم غير مستعدين لان يتحركوا

الانسحاب من لبنـان

س : لقد تراجعت اسرائيـل عن انسحاب كامل من لبنان بالابقاء عـلى مستشارين ودوريات داخل لبنان .. كيف تنظر الى هذا الوضع

قال : نحن نادينـا بالانسحاب الكامل من لبنان .. وكان مفهومنـا دائما ان القوات الاسرائيلية ستعود الى داخل اراضيها وان تبقى مسئولية المحافظة على الامن للسلطات اللبنانية ومن الواضح ان السلطات اللبنانية غير قادرة الان على السـيطرة على الامن فى هذه المنطقة ويجب ان يساعد الجميع السلطات اللبنانية على ان تسيطر والا تعرقل مجهوداتها نحـو دورها ..

اما تواجد قوات اسرائيلية مـع قوات جيش الجنوب اللبنانى للسيطرة والرقابة على المنطقة اذ ما يسمونه بحزام الامن فهذا فى نظـرنا ليس انسحابا تاما من الاراضى اللبنانية

الدور العربى .. سلبى

س : كيف تنظر الى الدور العربى فى لبنان والدور السورى

قال : الدور العربى فى لبنـان سلبى وهو دور مشجع على الوقيعة بين الطوائف اللبنانية .. وقامت مصر بمحاولة لتضع حدا للتدخل العربى السافر بتاليب الطوائف بعضها ضـد البعض ومن هنا كانت محاولتنا فى مجلس الامن وحصلنا على تاييــد اجماعى من المجلس

واكد الدكتور عبد المجيد ان مصر تؤيد حكومة لبنان فى طلب حل جيش لبنان الجنوبى العميـل لاسرائيل وضرورة تمكين السلطة اللبنانية من السيطرة .

تقـــرير المصـــير الفلسطينى يعـــنى دولـــة مستقــــلة أو كونفيـــدرالية

أجرت الحديث
هدى توفيق

الملك حسين

الجهـاد تخطف طائرة بقية ص ١

بعض النساء من ركاب الطـائرة الامريكية المخطوفة عقب انزالهم منهـا فى مطار بيروت
(صـــورة بالراديو للجمهورية)

واعلنت منظمة (الجهاد الاسلامى السرية) مسئوليتها عن اختطـــاف الطائرة الامريكية فى مكالمة تلقتهـا احدى وكالات الانباء الاجنبية فى بيروت من مجهول قال فيها ان هذه العملية تهدف الى اثبات ان المسلمين يمكنهم توجيه الضربات الى الامبرياليـة الامريكية

واكد المتحدث المجهول ان العمليـة تمت بالتنسيق مع كافة المنظمـات الاسلامية الحليفة وقال ان اخـواننا الذين قاموا باختطاف الطـائرة لديهم حرية التصرف كاملة اذ انهم لم يعودوا خاضعين لاشراف القيادة المركـزية ويمكنهم الان املاء الطلبـات التى يريدونها .

واوضح المتحدث ان هذه العمليـة لن تكون الاخيرة واتصل متحدث اخر باذاعة (صـوت لبنان) الناطق باسم الكتائب وذكر ان عدد المسلحين ثلاثـة اشخاص .. ينتمون الى (جمـاعة الحسين الانتحارية) فوات ابو عرب

واكد مصدر مطلع فى مطار (اثينا) ان الطائرة الامريكية المخطوفة حلقت مرة اخرى فى الاجواء اليونانية بعد ان غادرت مطار بيروت . وقال انها حلقت فـوق مدينة (سيتيا) شمال شرقى جزيرة (كريت) وهى فى طريقها للجزائر

وفى بيروت .. اكدت المصادر المطلعة ان المختطفين افرجوا عن ١٨ من النساء والاطفال بـين ركاب الطائرة غادروا بيروت الساعة الثانية واربعين دقيقة امس على متن طائرة تابعة لشركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية فى طريقهم الى مطار (لارنكا) فى قبرص

مع النـــاجين !..

وذكر مراسل وكالة رويتر فى بيروت انه شاهد الركاب من النساء والاطفال الـذين تم الافـراج عنهم ومعظمهم امريكيون من كبار السن

واوضح ان السيدات لا يحملن سوى حافظات نقودهن فقط بعد ان تركـن حقائب اليد بالطائرة

وبدا الهلع والرعب على وجوههن جميعا .. وتساءلت احداهن قائلة (هل نحن فعلا فى امن الان ؟! وهل مازال المتطرفون بالطائرة ؟!

وذكرت السيدة انها تسـدعى مسز مكجولين من ولاية (ايلنيوز) الامريكية وقالت ان ابنهـا (جيم) مازال فى الطائرة

وانفجرت سيدة اخرى فى البكاء حين علمت ان الطائرة توجهت الى الجزائر . وقالت مع اخرين ان لهم جميعا ابنـاء واقارب على متن الطائرة المخطوفة

تهديد بقتل الركاب !!..

واذاع التليفزيون الفرنسى تسـجيلا للحديث الذى دار بـين قائد الطائرة المخطوفة وبرج المراقبة فى مطار بيروت الدولى .. حيث اكد قائد الطـائرة ان المختطفين يقـومون بضرب الركاب والاعتداء عليهم ويهددون بقتلهم الان . واوضح الطيار انه لابد من تزويـد الطائرة بالوقود على الفور

ولم يحدد التليفزيون الفرنسى من اين حصل على شريط التسـجيل .. ولكن الحوار جرى على النحو التالى :

الطيار : نبلغكم انه لا اختيار امامنا لابد ان نهبط

البرج : وهو كذلك .. ولكنك تعلم مطار بيروت .. انه ليس ملكى .

الطيار : لابد ان نهبط

(وهنا تعلو اصوات بالصراخ والعويل

البرج : ماذا تريد .. هل تريـد شركة (ت دبلـو ايه) .. اننـا نطلب المعلومات

الطيار : انهم يهددون بقتل الركاب يهددون بقتلهم ويستعدون لنسف الطائرة .. ولابد ان نحصل على الوقود فهم يضربون جميـع الركاب يضربونهم جميعا .. ولابد ان نحصل على الوقود

البرج انا نفعل اقصى ما نستطيع !

مســـلى فاسد بقيــة ص ١

اكدت معلومات اللواء حسـن الالفى مساعد وزير الداخليـة ومدير مكافحة جرائم الامـوال العامة ان شريف شاهين صاحب شركة شاهين للتجارة والهندسـة والذى يملك عزبة ٢٠٠ فدان بكوم اشفين بالقليوبية يحتفظ بكميـات ضخمة من المسلى المستورد انتهت مدة صلاحيته ويستخدم عمـال العزبة فى اذابة المسلى الفاسـد واعادة تعبئته فى عبوات كبيـرة زنة ١٦ كيلو وتزوير ماركة المسلى ووضع تاريخ صلاحية يمتد حتى عام ١٩٨٦ مخالفا الحقيقـة وذلك لترويجها بمناسبة عيد الفطر .

ضبطت الباحث العلامات المقلدة ومئات الالوف من علب المسـلى الصغيرة الى الذيت محتوياتها .

كما ضبطت كميات كبيـرة من الاطعمة المدعمة لدى الشرى تبين انه حصل عليها من شركة صيدناوى لعلاقة القرابة بمصطفى شـاهين مدير الفرع

اشترك فى جمع التحـريات وضبط المسلى الفاسد والاطعمة المدعمة العقداء محمود عبـد العال وعلاء عباس وفاروق حافظ وفاروق عباس والمقدمون سـامى السيد ومحمد فراج وطارق صعوت باشراف اللواء عبـد المنعم الصيرفى .

تولت نيابة الاموال العامـة التحقيق وامرت بمصادرة المسلى الفاسد

مشروع قرار لاعدام الجواسيس الامريكيين

واشنطن ـ ا

تقدم تيد ستيفنز عضو مجلس الشيوخ الامريكى امس بمشـروع قرار طالب فيه بتطبيق عقوبـة الاعدام على الجواسيس سواء فى وقت السلم او الحرب

وفى الوقت نفسه ذكر مشيل بورج مساعد وزير الدفاع الامريكى ان شبكة التجسس فى سـلاح البحرية الحقت اضـرارا جسيمة بالامن القومى الامريكى وخاصـة بتكنيكات البحرية

قوات جنوب افريقيـا تقصف عاصمة بوتسوانا

جوهانسبرج ـ ا ب

اغارت قوات جنوب افريقيا امس على مدينة جابورون عاصـمة بوتسوانا وقتلت حوالى عشـرة اشخاص اثناء قصفها لاهـداف الثوار المعادين لنظـام الفصـل العنصرى

اعلن الجنـرال (كونستاند فيلجوين) رئيس قوات الدفاع فى جنوب افريقيا انه تم تدمير عشرة اهداف للثوار فى (جابورون)

اعنف هجـــوم بقيــة ص ١

امس وان الهجمات على المدن الاخرى وقعت فى الوقت الذى كان فيـه الايرانيون يقومون بمسـيرات بمناسبة يوم القدس والجمعـة الاخيرة من رمضان .

وقال متحدث عسكرى عراقى ان القوات العراقية قصفت ١٢ مدينـة ايرانية والعاصمة طهران لمدة ٢٠ دقيقة .

واوضح المتحـدث انه تم ضرب تسع مدن بصواريخ ارض ـ ارض وضرب بقية المدن بالطائرات

واكد المتحدث ان بـلاده ستوجه ضربات اعنف الى العمق الايـرانى ما لم يعد المسئولون الايرانيـون الى رشدهم .



سوق المال

لوغاريتمات الاستيراد تؤدى لانحراف الموظفين

نظم الاستيراد وقراراته ليست مستقرة .. لا يكمل القرار منها عدة ايام حتى يصدر خلفه منشورات وملحقات واضافات وتعديلات .. وهذا يؤدى الى ارتباك للتعاملين مع هذه القرارات ويدفع بعض ضعاف النفوس من الموظفين الى الانحراف ..

فالقرارات الغامضة تعطى فرصة لاجتهاد الموظف المشرف على التطبيق حيث تكون لديه سلطة المنع والمنح والموافقة والرفض بدون ابداء الاسباب .. ولذلك فان بعض المستوردين يلجأون الى اساليب الافساد لتلويث هؤلاء الموظفين والسيطرة عليهم بالهدايا والاكراميات .... والبعض من المستوردين يجيد هذه اللعبة .. والبعض الاخر من الشرفاء لا يعرفون طريقها ولا يتعاملون بها حتى ولو توقفت مصالحهم نهائيا

فلماذا لا تكون قواعد ونظم الاستيراد واضحة لا تعطى فرصة للاجتهاد من الموظف سواء كان صغيرا ام كبيرا .. وقد كشفت قضية ضبط موظف القطاع التابع لوزارة الاقتصاد عن ثغرات عديدة وعدم وجود لوائح او نظم واضحة يتعامل بها الناس مع هؤلاء الموظفين ودون الدخول فى تفصيلات قضية الموظف المتهم بفرض الاتاوات والاكراميات على المستوردين ... فان وزارة الاقتصاد لم تتخذ الاجراءات الكفيلة بردع مثل هذه الحالات بالتنظيم والوضوح فى لوائح الاستيراد .. وكل ما عملته هى انها قامت بتعيين اربعة من الموظفين محل الموظف المتهم .. وسيطر على الموظفين الاربعة الخوف والتردد من الوقوع فى المحظور فى موقف لا ذنب لهم فيه فلماذا لا تسلك وزارة الاقتصاد الموظفين عن طريق العدل واللوائح باسلوب واضح .. فاذا كانت هناك محظورات تطبق على الجميع .. واذا كانت هناك استثناءات فى استيراد بعض السلع الضرورية دون العرض على لجان الترشيد مع مبدأ الترفق فيجب ان يكون لها نظام واضح حتى لا تكون هناك ثغرات تدفع الموظفين للانحراف .. او تتعطل المصالح بسبب الخوف من الوقوع فى المحظور .

عبد الله نصار

رئيس مركز تنمية الصادرات :

إختيار ١٠٠ شركة زراعية صناعية لتطوير إنتاجها للتصدير بالتعاون مع البنك الدولى

كتب - جلال راشد :

قرر مركز تنمية الصادرات المصرية بالاتفاق مع البنك الدولى للانشاء والتعمير اختيار ١٠٠ شركة زراعية وصناعية على مدى ثلاث سنوات لتطوير انتاجها واعداده للتصدير للاسواق الخارجية وخلق المؤسسات الفنية التى يمكن ان تأخذ بيد الصادرات المصرية

يقول الدكتور فاروق شقوير مدير عام مركز تنمية الصادرات انه تم اختيار ١٠ مجموعات سلعية تتخصص هذه الشركات فى انتاجها هى الخضروات الطازجة والمنتجات الزراعية المجففة والنباتات الطبية والعطرية والمنتجات الجلدية والغزل والمنسوجات والملابس الجاهزة والمواد الكيماوية والهندسية والمعدنية ومنتجات الادوية والاثاث والحرفيين

وقال ان انتاج هذه الشركات من هذه النوعيات سيصل الى درجة كبيرة من التقدم بحيث يقف على نفس مستوى الانتاج الاجنبى فى الاسواق الاجنبية .

وقال انه سيتم تدعيم هذه الشركات عن طريق تقديم الحوافز وتطوير منتجات التعبئة والتغليف والترويج وتدريب العاملين وايفاد الخبرات الفنية لهذه الشركات لحل مشاكل الانتاج والتوصية لبنك تنمية الصادرات لتمويل هذه المشروعات بقروض ميسرة .

وقال ان معدل الصادرات الزراعية والصناعية انخفض هذا العام الى ١٤٪ مقابل ٢٠٪ العام الماضى حيث بلغت ٢٠٠٠ مليون دولار .

واوضح ان سبب انخفاض الصادرات يرجع الى عدم تبسيط اجراءات التصدير وعدم توافر الحوافز الكافية والمجزية للمصدرين وارتفاع الفائدة على قروض مشروعات التصدير .

وقال انه يجب توجيه السياسة الاقتصادية للتصدير وفتح اسواق خارجية امام المنتجات المصرية وليس للاسواق الداخلية وان هذا الامر سوف يظهر بالدفعة التى تمت فى توصية الشركات للتصدير .

واضاف انه يجب وضع تنظيمات صالحة للتصدير قادرة على غزو الاسواق الخارجية خاصة الاسواق العربية .

وقال انه تم الاتفاق لاعداد دراسات بالاتفاق مع مصلحة الجمارك لوضع برنامج لتطوير اجراءات المساندة باشراف رئيس مصلحة الجمارك وخبراء من كافة الاجهزة القومية واعداد دراسة كاملة لمدى فاعلية التعريفة الجمركية فى تخفيض تكلفة الانتاج بالنسبة للسلع المصدرة وقدرتها على حماية الانتاج الوطنى من المنافسة الاجنبية .

واضاف ان هناك وفدا سيصل الى مصر من هولندا يبحث من خلالها تطوير الصادرات المصرية مع البنك الدولى وسيتم وضع برنامج عمل لمركز تنمية الصادرات .

ضبط تاجر يهرب النقد الاجنبى
٧٠ ألف جنيه عملات فى سيارته

كتب - عبد الغفار مصطفى :

اسفرت حملات مكافحة تهريب النقد الاجنبى بوزارة الداخلية برئاسة اللواء حسن الالفى عن ضبط ٧٠ الف جنيه من مختلف العملات الاجنبية

وكانت قد وردت معلومات للعقيد علاء عباس مدير عام ادارة مكافحة تهريب النقد الاجنبى بوزارة الداخلية بان محمد مصطفى اسماعيل وشهرته - ميمى - يزاول نشاطا واسعا فى عمليات الاتجار بالنقد الاجنبى بالسوق السوداء

واكدت التحريات التى قام بها كل من المقدمين سامى السيد ومحمود الفيشاوى ومحمد فراج والنقيب طارق صفوت ان المذكور دائم التردد على البازارات واكشاك منتجات خان الخليلى بشارع شامبليون وله شهرة واسعة فى عمليات الاتجار بالنقد الاجنبى ، ويقوم باستقبال العملاء من راغبى بيع وشراء العملات الاجنبية فى سيارته التى استخدمها كبنك متنقل فى تجارة العملات وعقد الصفقات مع العملاء .

تم عمل كمين وضبطه فى حالة تلبسه واسفر التفتيش عن ضبط مبالغ بحوزته تصل الى ٧٠ الف جنيه من العملات الاجنبية مختلفة الجنسيات

احيل المتهم الى نيابة الشئون المالية والتجارية برئاسة المستشار حسن الشربينى رئيس النيابة وتم التحقيق معه بمعرفة احمد عبد الباسط وكيل النيابة واخلى سبيله بضمان محل اقامته



السياحة والطيران

صلاح عطية

ندوة الطيران العارض

نظمت جمعية الكتاب السياحية المصريين ندوة لمناقشة موضوع الطيران العارض واثره فى صناعة السياحة .

اقيمت الندوة فى فندق رمسيس هيلتون ، وشهدها الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى وشهدها عدد كبير من المسئولين فى قطاع السياحة والطيران ورؤساء ومديرى شركات السياحة والمشروعات السياحية الجديدة فى سيناء .

شهد الندوة المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران وعصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى بها .

وعن غرف السياحة : محمد الصقا رئيس الاتحاد المصرى لغرف السياحة ومحمد لهيطة رئيس غرفة السياحة ونبيل عبد اللطيف نائب رئيس الغرف وعلى مراد رئيس لجنة الطيران بالغرفة ومحمد عاشور وصالح سلومة ورمزى قلمة اعضاء مجلس ادارة الغرفة .

وعن وزارة السياحة : محمد نسيم رئيس مجلس ادارة هيئة التنشيط السياحى وحمدى وكيل الوزارة .

وعن وزارة الطيران : اللواء عبد العزيز بدر وكيل اول الوزارة

ومن اصحاب ومديرى الشركات كان هناك عدد كبير من يهمهم مناقشة الموضوع بينهم يحيى طرباى مدير عام سبرنج ، عبد الحميد فرغلى المفوض على شركة سيناء للقرى والمخيمات السياحية ، ومحمود النحاس وشريف الغمراوى ومحمد النجار وباهر صبحى

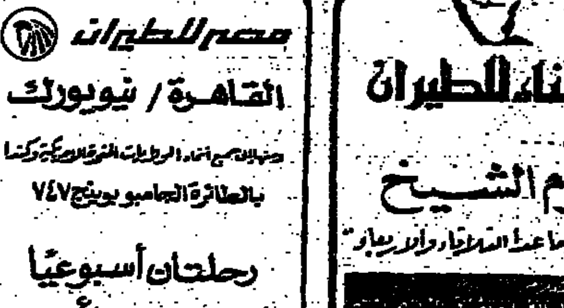
٧٥٪ من السياح يستخدمون الطيران

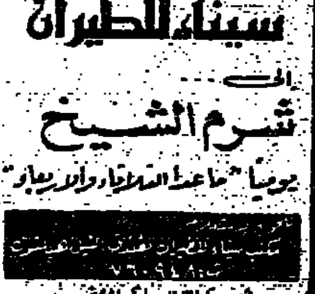
وقد ادار الندوة فوميل لبيب رئيس جمعية الكتاب السياحيين وتحدث عن جهود الجمعية فى القاء الاضواء على مشاكل السياحة ومحاولة الوصول الى حلول لها ..

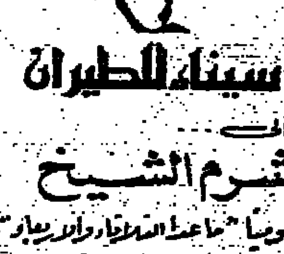
وفى الندوة قدم الدكتور وجيه شندى عرضا لموضوع الطيران العارض فقال انه من اهم القضايا التى تؤثر فى كل من السياحة والطيران على السواء .. وقال ان ٧٥٪ من عدد السياح القادمين الى مصر يستخدمون الطيران .. واضاف الوزير ان تكلفة السفر بالطائرات بدات فى الارتفاع مع عام ١٩٧٣ مع ارتفاع اسعار البترول ومع انخفاض اسعار البترول زادت اسعار الخدمات وتكلفة العمالة واثمان الطائرات التى وصلت فى المتوسط الى ٤ مليون دولار للطائرة كما ان نفقة خدمة المبلغ الذى تشترى به الطائرات قد زادت ايضا

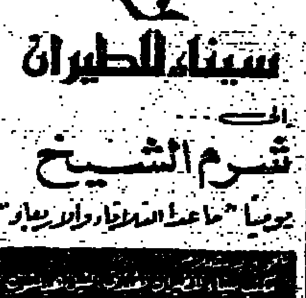
تشابك القضايا

تناول د . وجيه شندى بعد ذلك تشابك قضايا الطيران العارض فمن زاوية السياحة كل طائرة عارضة لها فائدة امامن وجهه نظر الطيران فهناك عدة زوايا من بينها المعاملة بالمثل وحقوق النقل والاتفاقيات الدولية بين الدول .. كما ان العلاقة بين الطيران العارض والمنتظم ان كلاهما بديل للآخر فى بعض الاحيان وعن دولة لاتستطيع ان تعتمد على واحد منها فقط فكلاهما مكمل للآخر وكلاهما بديل للآخر

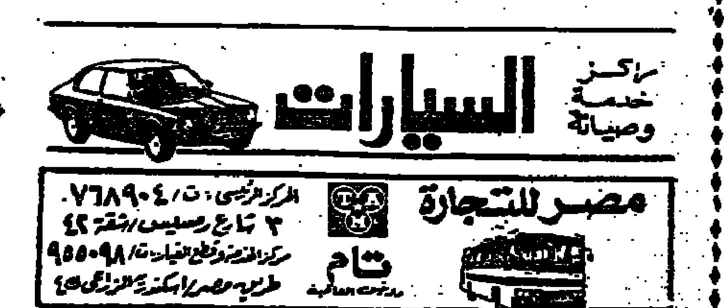










![photo] 

د. فاروق شقوير

٢٠٠٠ طن ارز فلبينى شهريا بدون بطاقات

كتب ابراهيم حسنين :

قررت وزارة التموين طرح ٢٠٠٠ طن ارز فيليبينى شهريا خارج البطاقات والحصص الموزعة وذلك بسعر ٣٠ قرشا للكيلو ١٥٠ قرشا للعبوة ٥ كيلو ويوزع بالجمعيات والمنافذ دون قيود

صرح بذلك المهندس حسن خضر نائب رئيس هيئة المضارب وتسويق الارز

واضاف انه تقرر طرح الارز الفل بكميات قليلة اعتبارا من الشهر القادم حيث انه عالى القيمة الغذائية وسيطرح ١٢٠ طن يوميا منه من انتاج وحدة الارز الفل بكفر الشيخ

وسيتم افتتاح مضرب دكرنس دقهلية الشهر القادم وطاقته ١٢٠ طن ارز وانشاء ثلاجات بالمضارب بمضارب كفر سعد بيلقاس طاقتها ١٥٠٠ طن وثلاجة بمضرب المنصورة طاقتها ١٥٠٠ طن ووحدات تجهيز للخضر والفاكهة وتعبئتها

أسعار العملات الحرة

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٣,٠٠٠٠	١٣٤,٣٣٠٠	١٣٢,٣	١٣٣,٦
١ جنيه استرلينى	١٦٨,٢٤٥٠	١٦٩,٩٢٧٥	١٦٧,٤	١٦٩,١
١ مارك المانى	٤٣,٥٢٠٩	٤٣,٩٥٦١	٤٣,٣	٤٣,٧
١ دولار كندى	٩٧,٠٦٦١	٩٨,٠٣٦٨	٩٦,٥	٩٧,٤
١ كرون دانمركى	١٢,٠٩٠٩	١٢,٢١١٨	٣٨,٣	٣٨,٧
١ فلورين هولندى	٣٨,٥٣٩٥	٣٨,٩٢٤٩	٣٨,٣	٣٨,٧
١ فرنك فرنسى	١٤,٢٧٠٣	١٤,٤١٣٠	١٤,١	١٤,٢
١٠٠ ليرة ايطالية	٦,٨٠٣٠	٦,٨٧١٠	٦,٧	٦,٨
١ كرون نرويجى	١٥,٠٦٢٢	١٥,٢١٢٨	١٤,٩	١٥,-
١٠٠ اسكودا برتغالى	٧٦,٤٣٦٧	٧٧,٢٠١١	٧٦,-	٧٦,٨
١ كرون سويدى	١٤,٩٨٥٩	١٥,١٣٥٨	١٤,٩	١٥,-
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢١٥,٤٥٤٣	٢١٧,٦٠٨٨	٢١٤,٣	٢١٦,٤
١ شلن نمساوى	٦,١٦٠٢	٦,٢٢١٨	٦,١	٦,٢
١ فرنك سويسرى	٥١,٧٩١٢	٥٢,٣٠٩١	٥١,٥	٥٢,-
١٠٠ ين يابانى	٥٣,٤٠٢٩	٥٣,٩٣٦٩	٥٣,١	٥٣,٦
١ مارك فنلندى	٢٠,٨٣٠٠	٢١,٠٣٨٣	٢٠,٧	٢٠,٩
١ دينار كويتى	-	-	٤٣٢,٧	٤٣٧,-
١ ريال سعودى	-	-	٣٦,٦	٣٧,-
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٤,٧	٣٥,-
١ دينار البحرين	-	-	٣٣٠,٦	٣٣٣,٩
١ دينار اردنى	-	-	٣١٣,٢	٣١٦,٣
١ ريال عمانى	-	-	٣٦٩,٢	٣٧٢,٩
١ ريال قطرى	-	-	٣٤,٣	٣٤,٦

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
مرجان	يوغسلافية	اسيوط	٢٠٥٢٢
لتبرن	بنمية	اسيوط	٢٨٠٧٦
بورت ايزلند	انجليزية	المنيا	٢٠٦٧٦
يورك ايجل	المانية	المنيا	٢٠٦٧٧
ارستا جلووت	يونانية	دمنهور	٢٠٢٥٢
رين اكسبرس	بلجيكية	دمنهور	٢٠٢٥٣
جورانا	برتغالية	اسوان	٢٠٧٩٤
بريدن	قبرصية	اسوان	٢٠٧٩٤

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
الطور	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩
القمر السعودى (٢)	سعودية	اسوان	٢٩٧٧٤

فروع شركة الأسماك تعمل خلال عطلة العيد
٣٢٥ قرشا للبورى و ١٧٠ للدنيس و ٢٣٥ للوقار

كتب - عايد عطوة :

قررت شركة تسويق الاسماك استمرار بيع الاسماك للمستهلكين اول وثانى وثالث ايام العيد .. سيتم تزويد كل فرع من فروع الشركة بحوالى ٣ اطنان يوميا من الان وحتى ثالث ايام العيد ..

صرح بذلك اللواء فؤاد مظلوم رئيس مجلس ادارة الشركة

سيتم افتتاح الفروع للبيع من العاشرة صباحا يوميا وحتى الحادية عشرة مساء حتى انتهاء ايام العيد ولن يغلق المجمع او الفروع ابوابه الا بعد الانتهاء من بيع كافة الحصة التى استلمها ..

٣٢٥ قرشا للبورى

وقال رئيس الشركة انه يتم بيع البورى بسعر من ٣٢٥ الى ٣٥٠ قرشا للكيلو والدنيس بسعر من ١٧٠ الى ١٨٠ قرشا والوقار بسعر ٢٣٥ قرشا وبلطى اسوان بسعر ٨٠ قرشا والكالون بسعر ٢٠٠ قرش والشعور بسعر ١٠٠ قرش والطوبارة والعحار بسعر ١٩٠ قرشا والموزة بسعر ١٢٠ قرشا و٢٢٥ قرشا للقاروص .

وبالنسبة للاسماك المجمدة يتم بيع الماكريل بسعر ٥٤ قرشا والاستوورديا بسعر ٥٠ قرشا والهيك والسردين بسعر ٣٥ قرشا .

متولى فتوح

رئيس جديد لمأمورية المهن الحرة

اصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا بتعيين متولى فتوح رئيسا لمأمورية ضرائب المهن غير التجارية بجاردن سيتى .

حظر بيع المكرونة المدعمة للمنشآت السياحية

كتب - ابراهيم حسنين

اصدر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا نص على انه يحظر على اصحاب مصانع المكرونة والمسئولين عن ادارتها وتجار المكرونة بالجملة التعامل باى وجه فى المكرونة المستخدم فى انتاجها دقيقا مدعما مع المنشآت السياحية وكل مخالفة يعاقب عليها بالحبس ٣ اسهر وبغرامة من ١٠٠ الى ٥٠٠ جنيه وكل مخالفة مكررة اخرى للقرار يعاقب عليها بغرامة من ١٠٠ - ٣٠٠ جنيه

والزم القرار اصحاب مصانع المكرونة اجراء كشف دورى على الات المصانع للتحقق من صلاحيتها للانتاج وفقا للمواصفات ويجوز الترخيص بالتوقف لاصلاح تلك الالات او تطويرها بناء على موافقة المحافظ المختص او من ينيبه ، ويصرف الدقيق لمصانع المكرونة وفقا للحصص المقررة على اساس التشغيل الفعلى للمصنع بكامل ٢٠ ساعة يوميا ولمدة ٢٦ ساعة يومية . وللمديريات التموينية خفض الحصة فى حالة التشغيل فترات اقل من المدة المقررة .. ويسرى هذا القرار بجميع المحافظات على مصانع المكرونة

ناجى شتلة

حماية المحاصيل بواسطة الحشرات النافعة فى رسالة ماجستير

حصلت المهندسة الزراعية ماجدة سيد عبد الله الباحثة بالطاقة الذرية على رسالة الماجستير بدرجة جيد جدا .. عن حماية المحاصيل باستخدام الحشرات النافعة بعد اجراء ابحاث استغرقت حوالى ٤ سنوات فى المعمل والحقول بهدف حماية الاقتصاد القومى من الطفيليات والافات الزراعية عن طريق تربية الطفيل على بيض العائل المشجع لمقاومة الحشرات الحرشوفية الاجنحة التى تصيب المحاصيل والفواكه فى الحقول او فى المخازن ..

الطريقة الجديدة هى عودة الى الطبيعة بدلا من استخدام الكيماويات والمبيدات التى تسبب اثارا ضارة على المحاصيل والحيوان وصحة الانسان وتهدف الطريقة الجديدة الى قتل بيض العائل الذى يتمثل فى الحشرات الحرشوفية وبالتالى منع البيض الذى لم يحصل عليه من التحول الى يرقات وبذلك يتم تقليل نسبة التطفل . عن طريق استخدام الاعداء الحيوية بدلا من الكيماويات .

صيدناوى الجامعات :

بدأ البيع بالفروع للاساتذة والعاملين
دورة البيع حتى اخر اغسطس القادم

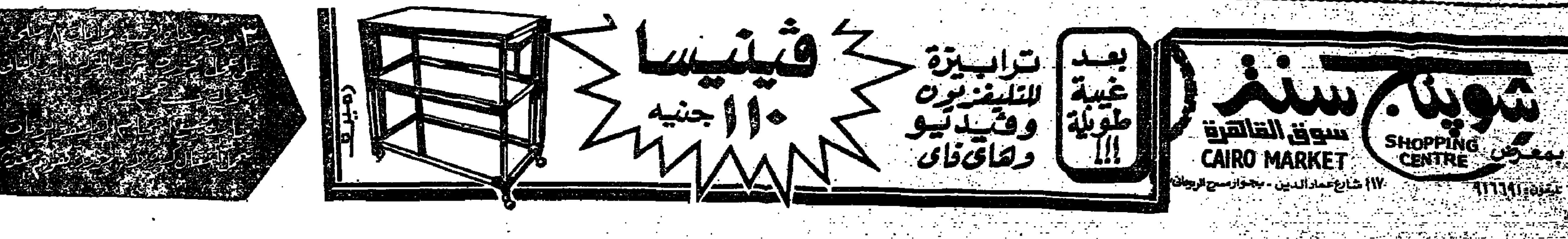
بدأ البيع للعاملين واعضاء التدريس والطلاب بفروع صيدناوى الجامعات .. قرر الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى تطبيق النظام الجديد للبيع على الفئات الجديدة اعتبارا من العام الحالى .. ويقضى بالبيع خلال دورتين سنويا الاولى شتوية وتبدأ من اول مارس وحتى اخر اغسطس ..

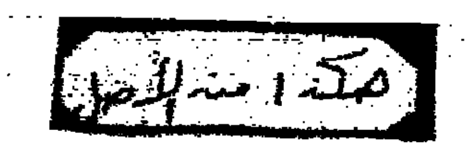
وقد بدأت الجامعات فى صرف بطاقات شراء الكساء الشعبى للاساتذة والعاملين من الفروع .. ويمكن للمستفيد الحصول على بضائع متنوعة من الملابس المستوردة والمحلية فى حدود ٥٠ جنيها لكل دورة منها ٢٥ جنيه للمستورد و ٢٥ جنيه للمحلى ..

وقد قرر مديرو «الفروع» السماح بالشراء دون تقيد بالارقام المسلسلة للبطاقات .. وانما يتاح «البيع» خلال المواعيد الرسمية للعمل بها ..

وقد وفرت الفروع كافة النوعيات والتشكيلات الضخمة من الملابس والاحذية والبياضات لتكون فى متناول الفئات الجديدة من المستفيدين بمشروع الكساء الشعبى من شركة صيدناوى ..

وتبدأ غدا جولة أخرى .. فى فروع صيدناوى الجامعات لنتعرف نظام البيع لفئات العاملين والاساتذة فى اول الشد





● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فاننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

الاستيراد .. بدون اعراب جملة !!

من وقت لاخر .. تطل مذيعات جدد على شاشة ماسبيرو .. لاصوت .. لا طعم .. لا رائحة .. مجرد « عرائس » تفرزهن الشاشة فجأة .. فتضرب يدا بأخرى .. وتستسلم حواسك لابداعهن الهلامى .. رغم انفك ومشاعر الاخرين !!

ولا معنى لما يرتكبه التليفزيون من مفاجات غير مفهومة رغم ما تطلقه قياداته من تصريحات عن الاختيار والكفاءة وامتحانات القياس والكاميرا .. والشىء الوحيد المفهوم ان « ظهور » تلك النماذج فى جهاز اعلامى له سمعته وانتشاره لربط فقرات الارسال وتقديم البرامج .. لا يعنى الا اللفظ « الخضرى » المتداول فى حوارى الشارع المصرى ومنتدياته .. « كوسة ! »

وفى كل تليفزيونات العالم هناك اسس لاختيار المذيعة التى تصافح ابصار الملايين من المشاهدين .. وفى مقدمة هذه الاسس اللغة « والهيئة » المريحة نفسيا والذوق والنباقة وحسن التصرف فى المواقف الطارئة وتوابع ذلك من « مكونات » يفترض وجودها فى أى اعلامية تشق الطريق الى قلب وعقل المشاهد .. بلا معونات وابهارات !

ولكننا نفاجأ بظهور « مذيعات » تخطىء الواحدة منهن - بثقة - فى حق ميراث الراحل « سيبويه » .. وتضرب بابجديات اللغة التى تعلمناها فى ابتدائى طول وعرض الحائط .. وتتفنن فى « بهرجة » شكلها بكافة الالوان .. وعلى شفتيها اتساع لابتسامة غير مربوطة « !! » .. وكانها تؤكد لاقاربها ومعارفها - شايفين .. انا هنا !!

اننى اسمع ان فلانا « زق » مساعدة مخرج .. وفلانة عاونت شقيقاتها على الدخول من بوابة ماسبيرو بلا مشاكل .. وبعض الاذاعيين تدخلوا لفرض بعض الاذاعيات .. ومن وراء « عين » الكاميرا والمسابقات الرسمية .. واهدار لفرص التكافؤ بين المتقدمات ..

المطلوب الآن ان يكون هناك تحديد لاستيراد المذيعات من خارج حقل الكفاءة والموهبة .. واعادة اعداد اللاتى تتولين مجابهة الملايين بدون نطق او اعراب سليم لجملة المبتدا والخبر .. وممارسة « غربلة » سريعة للناجحات بالمعاونة والزق والاشياء الاخرى .. او اقنعوهن - على الاقل - سلميا بمبادىء الوحدة الوطنية . وعدم الاعتداء على ذوق ومشاعر .. الاخرين !!

محمد عبد المجيد

الديمقراطية وتعليق الشريعة

بقلم الدكتور سعد الدين ابراهيم

موضوع الشريعة تحول فى الاونة الاخيرة الى صيحة تتزايد نبراتها وفى اتجاه واحد - وهو الدعوة الملحة الى تطبيقها . ولاتكاد نسمع او نقرا فى وسائل الاعلام من يعارض صراحة تطبيق الشريعة .

ان موضوعا بهذه الاهمية ومسألة بهذا الالحاح لابد ان يكون لها معارضون . حيث انا لم يكن هناك معارضون لكانت الشريعة قد طبقت منذ وقت طويل . فجماعة الاخوان المسلمين وغيرها من الجماعات الدينية تطالب بذلك منذ اكثر من نصف قرن . وقد كافحت الجماعة ، وعانت ، واستشهد من افرادها الكثيرون فى سبيل هذا الهدف

ويظل السؤال الملح هو لماذا لا نسمع اصوات المعارضين لتطبيق الشريعة ؟

المعارضون لتطبيق الشريعة :

اود بداية ان ازعم ان المهتمين بهذا الموضوع سواء بالايجاب او السلب هم اقلية عددية فى مجتمعنا . الداعون والمعارضون لتطبيق الشريعة هما اقليتان عدديتان ، وان كنا لا نعرف بالضبط حجم كل منهما . الاغلبية العظمى فى مصر غير مهمومة بهذا الموضوع ، وانما تشغلها هموم الحياة الاخرى ومشكلاتها اليومية . ولا يعنى ذلك ان الاغلبية فى مصر غير متدينة . فالشعب المصرى - بمسلمية واقباطه - هو من اكثر شعوب العالم تدينا وايمانا . ولكن موضوع تطبيق الشريعة كمصدر للقوانين . وكنصوص لمفردات هذه القوانين . ليست هى شاغلة الاول . واغلب المصريين فى الريف والحضر لا يتابعون ولا يستوعبون ما يدور حول هذه المسألة ، ولا يدركون تداعياتها الممكنة . سواء كانت هذه التداعيات ايجابية « كما يقول الداعون الى تطبيق الشريعة » أو سلبية « كما يقول المعارضون لهذا التطبيق » .

ومع ذلك فالاقلية الداعية لتطبيق الشريعة هى الاعلى صوتا هذه الايام . وحجمها ومبرراتها لهذه الدعوة تنطلق من ايمان عميق بان تطبيق الشريعة هو استكمال للدين ، وهو حق الله ، ومن ثم يصبح فريضة وواجبا على كل مسلم . وان تطبيق الشريعة يعنى تحقيق المجتمع الفاضل على الارض

اما الاقلية المعارضة لتطبيق الشريعة فهى لا تفصح تماما او علنا فى وسائل الاعلام عن حجمها ومبرراتها فى معارضة هذا التطبيق . وهى لا تفعل ذلك - على ما يبدو لنا - مخافة التكفير او التشهير او التشكيك فى ايمانها . ومع ذلك فاننا نسمع فى الاحاديث الخاصة من المعارضين عن اسباب معارضتهم . بعض هذه الاسباب تندرج تحت ما يمكن تسميته بالاسباب الظرفية . فالبعض لا يعارض تطبيق الشريعة من حيث المبدأ ، ولكنه يعتقد ان الوقت غير مناسب لذلك ، وان هناك شروطا ضرورية ينبغى توفرها قبل البدء فى تطبيق الشريعة ، وخاصة ما يتعلق منها « بالحدود » ، مثل قطع يد السارق وجلد شارب الخمر ورجم الزانى والزانية ، وانه قبل البدء فى تطبيق هذه الحدود لابد من تحقيق العدالة الاجتماعية والتكافل الاجتماعى واعادة صياغة برامج التعليم والتربية والتنشئة الاجتماعية .

وهناك من يعارض تطبيق الشريعة لاسباب فئوية ، وبعض النساء المتعلمات يخفن ان يكون تطبيق الشريعة ذريعة الانتكاس بحقوقهن المكتسبة فى التعليم والعمل ، وممارسة الحقوق السياسية والمدنية المتساوية مع الرجال . ويضاعف من هذه الهواجس لدى النساء ، وخاصة المتعلمات منهن ، ما يسمعنه ويقرأنه احيانا من بعض دعاة تطبيق الشريعة عن نظرتهم للمرأة ، واعتبارها ناقصة عقل ودين .

وهناك من يعارض تطبيق الشريعة انطلاقا من ارضية « علمانية » او « شبه علمانية » على ما يحيط هذا المصطلح من ضبابية شديدة . المهم انهم يؤمنون ان تطبيق الشريعة معناه العودة الى نظام « الدولة الدينية » وان هذا النوع من الدولة قد تجاوزته التطورات التاريخية وعفى عليه الزمن ، وان المجتمع الحديث بكل تعقيداته لا يمكن ان يقوم او ينطلق على اسس لاهوتية سواء كانت اسلامية او مسيحية او يهودية . وان أوربا لم تنطلق فى مسيرتها نحو التقدم والقوة الا بعد الفصل بين الدين والدولة . ويذهب هؤلاء الى ان تطبيق الشريعة بالمعنى النصى للكلمة يمكن ان ينتكس بالمجتمع ويضاعف تخلفه .

واخيرا هناك من يعارض تطبيق الشريعة لاسباب برجماتية وعملية وتجريبية . وهؤلاء يشكون كثيرا فى ان تطبيق الشريعة يمكن ان يحل كل مشكلاتنا المعاصرة او حتى يخفف من غلوائها . ويستندون فى ذلك الى عدد من القرائن . احدها ان بعض البلدان التى تطبق الشريعة منذ اكثر من نصف قرن ، ليست افضل حالا من غيرها من البلدان الاسلامية التى لم تطبق الشريعة فالمعدلات الامية والامراض والضعف الموسمى والاقتصادى والعسكرى هى اعلى منها فى معظم البلاد الاسلامية التى لم تطبق الشريعة . ومن تلك القرائن ايضا ان البلاد التى اخذت بالشريعة اخيرا ، مثل السودان وباكستان وايران لم يظهر على مجتمعاتها اى علامات واضحة لمزيد من الصحة او الازدهار . بل ان العكس يكاد يكون هو الصحيح فقد سادت فيها الفوضى والقهر والطغيان .

الديمقراطية كاطار للحوار والحسم

لقد عرضنا للاسباب التى تجعل البعض يتوجسون من تطبيق الشريعة . ولكن هذا التوجس لا يتم الافصاح او التعبير عنه صراحة فى وسائل الاعلام مخافة الابتزاز او التشهير . ونحن نزعم ان المعارضين اقلية ، وكذلك نزعم ان الداعين لتطبيق الشريعة فورا هم ايضا اقلية . ولكننا لا نعرف حجم كل من الاقليتين ، وان كنا نسمع الاصوات العالية لاحدهما ولا نسمع الا همسات الاخرى . والاغلبية العظمى من الشعب المصرى هى الى الآن غائبة عن ابداء الرأى فى الموضوع نتيجة انشغالها بهموم الحياة اليومية الاكثر الحاحا . ولا يمكن لاى من الاقليتين وحدها تحسم الموضوع سواء بالضغط او الابتزاز ، او بالمماطلة والمناورة . ان الامر اخطر من ذلك بكثير لانه يتعلق بمستقبل مصر كلها ، والذى لا يمكن ان تحتكره او تصادر عليه احدى الاقليتين .

والرأى عندى هو ان يبسط الموضوع لحوار وطنى واسع على مدى سنة او حتى سنتين . لا فقط لتمكين كل صاحب رأى ان يعبر عن رأيه بصراحة وفى اوسع وسائل الاعلام ، ولكن ايضا لكى نشد اهتمام الاغلبية العظمى لكى تكترث بالموضوع ، ومن ثم تتبلور اتجاهات الرأى العام المصرى . ثم بعد هذا الحوار الوطنى الواسع الحر ، وليس قبله . يطرح الموضوع فى استفتاء شعبى ديمقراطى نزيه .

ان موضوع تطبيق الشريعة اخطر من ان يكون مجالا للمزايدة وللضغط والابتزاز ، او للانتهازية والسوقية بواسطة البعض . وقد رأينا ما فعلته تلك الاساليب من كوارث فى السودان الشقيق .

كما ان موضوع الشريعة اخطر من ان يكون مسألة للتسويف والتأجيل تحت ذرائع متعددة ، واخطر من ان يكون مجالا للمماطلة او المماحكة او المناورة .

ان المسألة جادة ، ولا يمكن حسمها بهذه الطرق او تلك . كما لا يمكن حسمها بالمصاحف والسيوف ، ولا بالهراوات وقنابل الدموع . الطريقة الوحيدة فى مثل هذه المسألة الخطيرة والجليلة هى الحوار الوطنى والحر . يقرر فيه الشعب ماذا يريد . ان أى طريق غير الطريق الديمقراطى فى هذه المسألة سيكون طريقا مملوءا بالالغام ، وقد يؤدى الى جهنم .



كلمة حب

○ ○ الدستور ينص على الفصل بين السلطات .. فلا تعدو سلطة على اخرى كما ان روح القانون تقضى بان تحترم السلطات بعضها .. فلا تتدخل سلطة فى اعمال اخرى .. كما ان الديمقراطية لكى تعيش تحتاج الى مظلة من الاخلاق العامة .. ومناخ من الاحترام .. لكى يتوفر النمو الطبيعى للديمقراطية .. بين شعب افتقد الديمقراطية كثيرا .. كما ان العرف السياسى يتطلب ان تقف كل سلطة عند حجمها وقدرها .. حتى لاتختلط الامور ..

○ ○ اقول قولى هذا بعد ماحدث فى الجلسة الاخيرة لمجلس الشعب .. فقد كان من المتفق عليه ان يترك للقضاء فرصة لكى يصل الى الحقيقة فى مسألة الدكتور مصطفى السعيد .. ابلغه بذلك رئيس المجلس .. ومنعه من حقه فى الكلام اكثر من مرة .. كما ان اللجنة البرلمانية المكلفة بدراسة المسألة رأت ايضا تأجيل المناقشة فى مجلس الشعب .. حتى لايتأثر القضاء لان التأجيل لمصلحة العدالة والديمقراطية والدستور .. وليس موجها ضد احد ..

○ ○ وفجأة تناسى بعض الناس فى مجلس الشعب ذلك كله .. ووقف الدكتور مصطفى السعيد يتكلم .. فلم يدافع عن نفسه .. ولكنه اتهم المدعى الاشتراكى بالانحراف ! ولست ادرى هل انحراف المدعى الاشتراكى يعنى براءة الدكتور .. أو يعنى اباحة الانحراف للجميع .. أو يعنى اى شىء اخر !! لقد ارسل الدكتور اتهاماته ضد المدعى الاشتراكى بلا دليل .. نصب من نفسه سلطة اتهام وتحقيق وحكم وهو يعلم ان قبة المجلس تحميه .. مهما قال .. ولكن من يضمن للمدعى الاشتراكى ان يدافع عن نفسه .. خصوصا وانه لايستطيع ان يتحدث امام مجلس الشعب لانه ليس عضوا ولاوزيرا .. وليس من حقه دخول الجلسات العامة .. وحتى لو استطاع فقد اتهموه فى زفة .. ويدافع عن نفسه فى عطفة .. وهنا ايضا تداخل فى السلطات .. لان مجلس الشعب سيتحول الى جلسة محاكمة .. النيابة فيها مصطفى السعيد .. والمتهم المدعى الاشتراكى ..

○ ○ لقد اضر الدكتور السعيد بالاقتصاد المصرى .. ومهما اخذ من احكام البراءة فان تهمته فى الاضرار بالسوق المصرى مازالت قائمة .. وآثارها سيئة .. ووجود المدعى الاشتراكى نفسه ارهاب للاقتصاد المصرى .. ولكن ماحدث فى مجلس الشعب لم تكن له علاقة بالاقتصاد المصرى .. انه كان مجرد اثارة زوبعة فى الشارع وفى الحكم .. بلا فائدة لاحد .. الا لمجرد اهاجة الغبار .. وضد من .

محمد الحيوان

رمضان وعودة الضمير الغائب

شعر / أحمد غراب

باليالى الصفاء من رمضان ... كلما جئت عدت بالانسان
من كهوف الضياع فى هوة النفس ... ومن ظلمة التراب المهان
كلما لحت سطوة الطين ذابت ... وتراخت مخالب الشيطان
وسرى النور فى القلوب فرقت ... واستشفت حقيقة الايمان
فاذا جوهر القلوب صفاء ... يستقى منك بعثه النورانى
واذا الروح كوكب يتهاوى ... فى فيوضات افقه الروحانى
عاتق النور فانتشى عنه قيد ... من دجى النفس والثرى الشهوانى
فانظرى كيف ترتقى النفس لما ... يخلع الطين ثوبه الحيوانى
كيف يحلو الوجود شكلا ومعنى ... وتطيب الحياة للانسان
انه البعث . انها ثورة الروح ... على عالم بلا وجدان
اطفأ الطين جذوة الحب فيه ... وهو يلقى الزيوت للطغيان
فانظرى ما يزال « قابيل » فى الارض ... شراعا من اللظى والدخان
اينما سار فالضفاف دماء ... وجبين السماء احمر قانى
وانظرى . هل بقى على الارض قلب ... لم يمسه بخاتم الاحزان
واعجبى . كيف والربيع حياة ... تتداعى الزهور قبل الاوان
وترين الطيور تنشد للموت وتنمو ... الاشواك فى نيسان
انها غضبة السماء على دنيا ... وطين عاقر من التحنان
ووجود يعيش للمادة الحمقاء ... عبدا بقبضه الافعوان

* * *

ياليالى الصفاء تهمى على الارض ... بريقا من الهوى والحنان
كلما رف ينبض الكون حبا ... وتعود القلوب للمعان
فامسحى دمعة الشريد المعنى ... فى ثرى القدس فى ربا لبنان
هدهدى ثورة اللهيب المدمى ... واغسلى حزن امة القرآن
وانظرى كيف والزمان ذئاب ... نتعاوى ونحن فى الحملان
نزع الحقد بيننا فانتهينا ... قطعا للكبريت فى بركان

* * *

كيف صرنا وكلنا اليوم « قابيل » ... فصرنا قربان هذا الزمان
امة ينسج الضياع خطاها ... فى دروب من الاسى والهوان
أى حمق رقى خطاها بدرب ... يسكب الخطو فى فم الشيطان ؟

* * *

يا إله الوجود ضاق بنا الليل ... ومات الصباح مما نعانى
قد رجعنا الى هداك فعادت ... سفن الروح فى ضفاف الامان
فابعث الصبح كى تفيض عليها ... شعلة الحب بالبريق الحانى
وانشر الدفء ينفض الشط قبرا ... من جليد طوى الشراع الجانى

جولة فى رمضان

مبارك يهنىء رئيس منغشقر

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئس ديديه راتسيراكا رئيس جمهورية مدغشقر بمناسبة ذكرى توليه الحكم

(من النقابات)

كتب ـ فرج عبد العزيز :

● تم تشكيل هيئة مكتب اتحاد المهن الطبية من دكتور ممدوح جبر رئيسا ، د. جمال الدين ، د. عدلى رمسيس ، د.عبدالمنعم بركات نوابا للرئس ، د. مراد عبد السلام امينا عاما للاتحاد ، د. وفيق عبد الله امينا للصندوق ، د. مصطفى عبد العزيز امينا عاما مساعدا ، د.رشدى ابو الغوث امينا مساعدا للصندوق

قرر المجلس فى اجتماعه الاخير زيادة المعاشات الى ٥٠ جنيها شهريا لعضو الاتحاد المحال الى المعاش .

صرح الدكتور مراد عبد السلام الامين العام بأن الزيادة الجديدة فى قيمة المعاش ستطبق اعتبارا من اول يوليو القادم .

٩ فازوا بالتزكية فى انتخابات التجاريين

● فاز تسعة اعضاء بالتزكية فى انتخابات نقابة التجاريين وهم : د. فاروق يوسف ، د. عطية الافندى ، محمود فهمى ، ثروت مكى ، احمد عبدالرازق عن شعبة العلوم السياسية ، د. شريف قاسم ، مصطفى عبد الفتاح عن شعبة الاقتصاد تحت ١٥ سنة ، شريف الحريرى حامد حافظ عن شعبة الاحصاء تحت ١٥ سنة

يقول طارق المهدوى مقرر لجنة بالنقابة العامة للتجاريين انه من المقرر ان تجرى انتخابات الاعضاء المكملين ، التجديد النصفى للشعب والنقابات الفرعية فى ٢٧ يوليو الجارى فى حالة اكتمال النصاب القانونى وهو ٥٠٪ زائد واحد من جملة الاعضاء ، وفى حالة عدم اكتمال حضور النصاب القانونى تؤجل الى ١١ يوليو القادم

٢٠ شقة للصحفيين بالاسماعيلية

● تم تخصيص ٢٠ وحدة سكنية نظام التمليك بمدينة الجندول على شاطىء التمساح بالاسماعيلية لاعضاء نقابة الصحفيين ـ ثمن الشقة ٢٢ الف جنيه ، مقدم الحجز ١١ الف جنيه ويقسط الباقى على ٢٤ شهرا

الإسكندرية تستقبل ١,٥ مليون مواطن
الشقق المفروشة نار .. والحجز انتهى من فبراير

تشهد الاسكندرية هذا الصيف ..اضخم موسم فى تاريخها فالارقام تقول ان ٧٥٪ من شقق المعمورة وحدها ..تم شغلها حتى الآن . ولهذا استعدت المدينة لاستقبال ملايين المصطافين . اعلن اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية .. انه تم الانتهاء من اعمال الحفر فى الشوارع .. واضافة اللمسات الجمالية على الشواطىء ..والتى اعتمد لها مليون جنيه

فوزى معاذ

تحقيق :
محمد عبد المجيد
سامية زكى

تصوير : ابراهيم اليابانى

استعدت العاصمة الثانية لاستقبال ضيوفها من خلال ٤ مداخل رئيسية بحيث يتجه المصطافون من القاهرة والمحافظات الى المصايف مباشرة فى شرق وغرب المدينة .. ووضعت خطة لتوفير كافة المواد التموينية طوال الموسم وزيادة حصة الاسكندرية من السلع الرئيسية كالدقيق والارز والسلى والسكر واللحوم والاسماك والدواجن .. قال شاكر عبد السلام سكرتير عام المحافظة ان هناك ٦٥ منفذا للامن الغذائى ستظل مفتوحة طوال النهار بالاضافة الى الجمعيات الاستهلاكية فى شواطىء الشاطبى وكامب شيزار وسبورتنج وكليوباترا وحلمى وسيدى بشر وسان استفانو والعصافرة والمندرة والمعمورة وابى قير والازاريطة فضلا عن ٢٠ مخبزا اليا تعمل بطاقة ٣١ خطا تنتج ٣٠٠ الف رغيف يوميا .. كما تم اعداد ٨ سيارات لتوزيع الخبز فى مناطق الاصطياف

● وافتتحت ٣ سنترالات جديدة وسط البلد وحلمى والابراهيمية بطاقة ٩٦٠٠٠ خط جديد وتنهى تقريبا مشاكل المصطافين من التليفونات . وقد انشأ المهندس سمير ابو السعود رئيس شركة توزيع كهرباء الاسكندرية غرفة طوارىء بارقام ١٢١ ، ٤٩٣٥٧٢٧ تعمل طوال ٢٤ ساعة ومزودة بسيارات حديثة مجهزة بسلالم اتوماتيكية لمواجهة اعطال الشبكة الهوائية

توفير الادوية

● وتم تشغيل ٣٢ سيارة اتوبيس جديدة كما يقول المهندس عبدالرحمن امين رئيس الهيئة العامة لنقل الركاب بالاضافة الى ٤٠ سيارة كانت متوقفة بسبب نقص قطع الغيار وذلك على كافة الخطوط المتجهة الى الشواطىء .. ويجرى حاليا التعاقد على توريد ٥ اتوبيسات بدورين لتشغيلها على خط المنتزه الذى يمر بشواطىء الاسكندرية بعد نجاح تجربته ..

وقد وضعت مديرية الشئون الصحية باشراف مديرها الدكتور سعيد توفيق خطة شاملة لتوفير ادوية امراض الصيف وتوفير الامصال والادوية بمستشفى الحميات واعداد فرق المبيدات اللازمة لاعمال الرش ومقاومة الذباب والبعوض فى مناطق الاصطياف .

● فى مديرية الامن اشرف اللواء عبد التواب رشوان على وضع خطة شاملة تستهدف تامين راحة المصطافين ومواجهة اى طارىء بقيادة اللواء عادل اسماعيل والعميد حليم غازى والعميد السيد الشوربجى .. واقيمت غرفة عمليات تعمل طوال ٢٤ ساعة لتلقى بلاغات المواطنين بارقام ١٢٢ و ٨٠٦١٥١ و ٨٠٧١٤٢ وصرح اللواء عبد التواب رشوان مدير الامن بان مكتبه مفتوح لاستقبال اى شكوى فى اى وقت

٢٥٠ الف سيارة

● وقال العميد مصطفى شعبان مدير ادارة المرور فى الاسكندرية وفقا للمعدلات السنوية سوف تنتقل حوالى ٢٥٠ الف سيارة من القاهرة والمحافظات وقد تقرر الغاء اجازات الضباط والجنود وقد انبثت نقط مرورية مؤقتة على امتداد الكورنيش والشوارع الرئيسية مزودة باجهزة اللاسلكى والاوناش للسيطرة على اماكن الاختناقات .. كما اعد العميد فتحى بدير مدير شرطة السياحة والاثار خطة شاملة لتكثيف الحملات على الاماكن والمنشآت السياحية بالتعاون مع مفتشى وزارتى السياحة والصحة للتأكد من تطابق الاسعار مع القوائم المعلنة .. كما ناشدت السيدة نادية ابراهيم مديرة مكتب وزارة السياحة الابلاغ فورا عن اى مخالفة للاسعار .. وقال احمد مصطفى مدير المنشأة الاقليمية لتنشيط السياحة بان الاسكندرية سوف تشهد مهرجانا سياحيا خلال الصيف يشمل الدورة الصيفية لكرة القدم والتى تشترك فيها الدول من عمان ودول الخليج والمعرض الزراعى الصناعى ويضم اجنحة لـ ٢٠٠ من شركات القطاعين العام والخاص بالاضافة الى المهرجان السياحى للمحافظات والذى يقام بحدائق انطونيادس

العجمى والمعمورة : ٨ آلاف جنيه إيجار الموسم
٦٠٠ جنيه أعلى سعر فى يوليو وأغسطس لشهر واحد

سوق الشقق

● ويقول ابو زيد الشهابى عميد سماسرة الاسكندرية : ان اقل اسعار للشقق المفروشة يكون فى شهرى يونية وسبتمبر اما اسعار شقق المعمورة والعجمى فهى مرتفعة ولكن لها زبائنها من اصحاب الدخول المرتفعة .. ومع ذلك فان اسعار الشقق تتفاوت بشكل كبير وفقا للشاطىء وقرب الشقة من البحر.

معظم شقق المعمورة وبنسبة ٧٥٪ منها تم تأجيرها والتعاقد عليها وقد وضع اقبال الشركات والهيئات على تنظيم رحلات لموظفيها وعمالها بنظام « الافواج » وحرصها على التعاقد فى شهر فبراير الماضى -- فى المعمورة والعجمى تصل اسعار الشقة حسب قربها من البحر ما بين الف الى ٤ الاف جنيه شهريا .. وحسب ٨٠٠ سر وخاص » لتأجير الشقق بنظام اليوم والاسبوع والاسبوعين وتختلف اسعار اليوم للشقة لوكس ٣ غرف بكافة الكماليات ما بين ٣٠ الى ١٢٠ جنيها !!

فى شواطىء المندرة وسيدى بشر وميامى والعصافرة والشاطبى وسبورتنج فاشهر الاماكن الخاصة بالشقق المفروشة فى شوارع بورسعيد وطيبة وتايتس وخالد بن الوليد وتتراوح اسعار الشقة ٣ غرف وصالة بالكماليات ما بين ٤٠٠ الى ٦٠٠ جنيه فى شهرى يوليو واغسطس وبالنسبة لسبتمبر تنخفض الاسعار الى ما بين ٢٠٠ و ٣٠٠ جنيه .. ويمكنك قضاء اسبوعين اصطياف بصحبة اسرتك اذا اجتهدت فى البحث عن شقق بعيدة نسبيا عن الشواطىء ويتراوح سعرها ما بين ١٠٠ الى ١٥٠ جنيها فى الاسبوع

الجمهورية تقول

دائما .. مصر مع الفلسطينيين

اتصل الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات بالرئيس حسنى مبارك تليفونيا .. حيث احاطه علما بتفاصيل اوضاع الفلسطينيين فى بيروت .. وماتتعرض له معسكرات اللاجئين من اعتداء وحشى .. وقتال غير متكافىء يستهدف تصفية الكفاح الفلسطينى

وهنا تجدر الاشارة الى أن مبادرة الزعيم الفلسطينى الى اتصال بالرئيس مبارك .. تؤكد من جديد أهمية وجود مصر فى الساحة القومية .. لاعادة الروح والتوازن الى العالم العربى الذى جرفته الاحداث والانواء .. وتصارعت دوله وطوائفه .. حتى وصل الامر الى قيام البعض بالوقوف فى نفس الخط الذى تقف عليه اسرائيل لضرب الشعب الفلسطينى .. وتصفية وجوده .

من هنا كان طبيعيا ان يتصل عرفات بالرئيس مبارك حيث كانت مصر هى التى حاولت بأقصى ماتستطيع وقف المذابح البشعة التى يتعرض لها الفلسطينيون فى المخيمات فى بيروت الغربية .. ومصر هى التى طالبت بعقد جلسة خاصة لمجلس الامن الدولى لبحث المسالة .. وبالفعل اصدر المجلس قرارا يطالب بتوفير الحماية والامن للفلسطينيين فى المخيمات .

ان هذه الخطوة تعكس حرص مصر على توفير الحماية للشعب الفلسطينى .. والحرص على وجوده .. والالتزام ببذل الجهد من اجل قضيته العادلة ..

لقد كان موقف مصر الدائم هو ان الالتزام بالدفاع عن قضايا الشعب الفلسطينى لاينفصل عن الدفاع عن القضايا المصرية والعربية بل ان فلسطين هى القضية الاولى فى جدول الاولويات المصرية .

● فى خدمتك ●

تقدمها : امال حسن

زينب عزب

فى العيد : حديقة الحيوانات من السابعة صباحا

اعلن الدكتور محمد عامر مدير حديقة الحيوان بالجيزة ان الحديقة ستفتح ابوابها ايام عيد الفطر من السابعة صباحا للمواطنين .

واضاف انه تم تخصيص موقع للاطفال الضالين وموقع لعربات الاسعاف كما سيتم الاستعانة ١٥٠ عاملا وموظفا على ابواب الحديقة

٣٩٠ قرشا فستان العيد لجمعية خدمات بولاق

تطرح من اليوم كميات كبيرة من فساتين العيد للاطفال بسعر يتراوح بين ٣٩٠ قرشا حتى عشرة جنيهات ونصف جنيه بالمعرض الدائم بجمعية الخدمات الاجتماعية بحى رملة بولاق

وصرحت اليزا ثابت رئيسة الجمعية بان المعرض يقدم تايورات كوروشية قطن للسيدات بسعر ٤٢٥ قرشا وقمصان نوم من ١٩٠ الى ٧٥٠ قرشا

وملابس العيد بالمعرض السنوى لجمعية الحنان

تقيم حاليا جمعية (الحنان) للخدمة الاجتماعية معرضها السنوى بمناسبة عيد الفطر المبارك لعرض ملابس العيد باسعار التكلفة مع هامش ربح بسيط بمقرها بشارع عثمان بن عفان بمصر الجديدة .

وصرحت زينب عزت رئيسة جمعيات الاسر المنتجة بالقاهرة ورئيسة الجمعية بان المعرض يضم فساتين الاطفال البناتى لجميع الاعمار حتى سن ١٦ سنة وملابس للاولاد من البدل والبنطلونات والقمصان وقمصان النوم الحريمى العادية والمطرزة .

الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه

شهر رمضان

العدل فى مواجهة عمر

جاء فى «الرياض النضرة فى مناقب العشرة».
روى ان عمر قال يوما على المنبر . يامعشر المسلمين . ماذا تقولون لو ملت برأسى إلى الدنيا كذا (وميل رأسه) ؟
فقام اليه رجل فسل سيفه وقال : اجل . كنا نقول بالسيف كذا (واشار إلى قطعة)
فقال : اياى تعنى بقولك ؟ قال : نعم اياك اعنى بقولى . فنهره عمر ثلاثا . وهو ينهر عمر . فقال عمر : رحمك الله . الحمد لله الذى جعل فى رعيتى من اذا تعوجت قومنى ..

زكاة الفطر .. حسابها بالنقود مسئولية من يخرجها تقديرها يخضع لاختلاف الأقوات والأسعار بالأقاليم

بقلم
ا . د . أحمد محمد قاسم
عميد كلية اللغة العربية بالزقازيق

يخطىء بعض الناس حينما يسألون عن القدر من المال الذى يخرجونه عن الفرد لزكاة الفطر ويتخذون من هذا القدر حسابا عاما هو فى القاهرة مثلا مثل مطروح وأسوان والمنيا وطنطا وغيرها من المدن والمحافظات .

ذلك لان الاسعار تختلف من بلد الى بلد . ولا يمكن اتخاذ التسعير الرسمى اساسا لحساب نصيب الفرد فقد تكون السلعة موجودة وقد تكون غير موجودة . وقد يستطيع الفقير الشاب ان يزاحم ليشتريها بسعرها الرسمى اما الفقير الذى وهنت صحته فلا يستطيع . وكما تختلف الاسعار والجهد الذى يبذل للحصول على السلعة تختلف الاقوات من مدينة الى مدينة ومن محافظة الى اخرى فمنها من يعتمد اهلها على القمح فى قوتهم ومنها من يعتمد على الارز ومنها من يعتمد على الشعير . ولكل حساب لان اساس الحساب بالمقدار من غالب قوت اهل البلد . وهذا هو الثابت . لكن الحساب بالنقود يأخذ شكلا اخر .

يجب على كل فرد يريد إخراج صدقة الفطر ان ينظر اليها نظرة إقليمية كاملة . وان يجهد نفسه وراء حسابها لتسلم له صدقته مع مراعاة مصلحة الفقير . فينظر الى غالب قوت الاقليم الذى يقيم فيه واسعار هذا القوت فى الغالب ثم يحسب مقدار الصدقة .

وزكاة الفطر او صدقة الفطر هى ما يخرجه المسلم من ماله للمحتاجين طهرة لنفسه . وجبرا لما يكون قد حدث فى صيامه مما يخرج الصوم عن كما له كاللغو والكذب لذا فقد قال ابن عباس رضى الله عنه : «فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر طهرة للصائم من اللغو والرفث وطعمه للمساكين» .

وإذا نظرنا الى كلمة «الزكاة» فى اللغة فمعناها البركة والنماء .

والطهارة والصلاح فالحكمة من اخراج زكاة الفطر هى تطهير المزكى بجبر ما يكون قد حدث فى صومه من خلل او لغو او فحش او غير ذلك .

والغرض من إخراجها كذلك سد حاجة المحتاجين والمعوزين والتوسعة عليهم وإدخال الفرحة فى قلوبهم حتى لا يشعروا بمرارة الفقر وذل الحاجة فى وقت يوسع فيه الناس على انفسهم وعلى اولادهم واسرهم فى الطعام والشراب والملبس احتفالا بالعيد وابتهاجا بمقدمه .

والاسلام من هديه انه يدعو الى التكافل الاجتماعى والتراحم بين المسلمين قال صلى الله عليه وسلم «اغنوهم عن السؤال فى هذا اليوم» كما ان فى إخراج زكاة الفطر تقربا الى الله تعالى وتطهيرا للصائم من السيئات لان الحسنات يذهبن السيئات قال صلى الله عليه وسلم «واتبع السيئة الحسنة تمحها» .

وزكاة الفطر يخرجها الانسان عن نفسه وعن كل من تلزمه نفقتهم من الاولاد والزوجة والاقارب الذين ينفق عليهم ويدخل فى ذلك الخدم .

ودليل وجوبها مارواه ابن عمر رضى الله عنهما حيث قال : «فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر من رمضان صاعا من تمر او صاعا من شعير على كل حر او عبد ذكر او انثى من المسلمين» .

ويجب اخراجها قبل صلاة العيد . ويجوز اخراجها فى أيام رمضان ويكره تأخيرها عن صلاة العيد قال ابن عمر رضى الله عنهما امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بزكاة الفطر ان تؤدى قبل خروج الناس الى الصلاة . قال نافع وكان ابن عمر يؤديها قبل ذلك باليوم او اليومين . وقال الشافعى يجوز التقديم من اول الشهر وفى حديث الرسول صلى الله عليه وسلم : «من اداها قبل الصلاة فهى زكاة مقبولة ومن اداها بعد الصلاة فهى صدقة من الصدقات» .

ومقدارها قدح وثلث عن الفرد الواحد من غالب قوت البلد الذى يعيش فيه الصائم فاذا كان غالب قوت البلد قمحا أخرج قمحا . وان كان أرزا أخرج أرزا . وهكذا وعلى ذلك تجزىء الكيلة المصرية عن ستة افراد . ويجوز عند ابى حنيفة إخراج القيمة نقدا وربما كانت القيمة افضل لانها انفع للفقير لقضاء حوائجه . الا ان القيمة تختلف من بلد الى بلد فربما كانت القيمة فى المدن ارخص منها فى الريف او العكس لذا تقدر القيمة طبقا للسعر السائد فى البلد الذى تخرج منه الزكاة ويراعى فى نوع الطعام الاصلح والانفع لحال الفقير من ناحية النوع او القيمة .. والله اعلم ..

خواطر إسلامية

فضل الفقراء على الأغنياء

[illegible] الاعياد الاسلامية بظاهرة اجتماعية جديرة بالملاحظة . وهى انها عياد يذكر فيها الشخص ذوى القربى والفقراء والمساكين . فذوو القربى يزداون قربا بالزيارات والسؤال عن الاحوال . اما الفقراء والمساكين فلهم من الفضل كثير . ليس فقط فضلا عن الاغنياء عليهم . وانما فضل منهم على الاغنياء .

فى عيد الاضحى يذبح القادر اضحيته وفى المأثور من التعاليم الدينية بشأنها ان يأكل المضحى ثلثها . ويهدى ثلثها ويتصدق بثلثها . وهى قسمة تستحق التأمل والتفكير لتبرز مكانة الفقراء فى هذه الشعيرة الدينية . فنصيب الفقير فيها يساوى نصيب صاحبها . ويساوى ايضا نصيب اقاربه واصدقائه ممن يهدى اليهم . وهذه إشارة الى مكانة الفقير فى مال الغنى تعطيها لنا الاضحية فى عيد الاضحى . اما مكانته فى عيد الفطر فهى اكبر من ذلك شأنا واجل خطرا ..

للفقير فى عيد الفطر صدقة الفطر . وهى بحساب المال شىء صغير لا يتعدى القليل . اذ على كل فرد قدح وثلث من غالب قوت البلد . وهو قدر عند حسابه بالمال يظل شيئا قليلا . لكن الله سبحانه رتب عليه امرا اكبر واعظم فى مقام العبادة . فصوم رمضان معلق بين السماء والارض لا يرفع الا بزكاة الفطر وهى تجبر ما نقص فى الصيام . فارتفاع الصيام الى الله مرتبط باداء حق الفقير فى صدقة الفطر . وكمال هذه العبادة مرتبط بادائه كذلك .. فهل يرى الاغنياء اى فضل يسديه اليهم الفقراء عندما يقدمون اليهم صدقة فطرهم ؟! ..

واذا كان هذا شأن الاعياد الدينية وفضلها على الناس اغنياء وفقراء . فما بال الدول تقيم لاعيادها القومية احتفالات ومهرجانات كثيرة وعروضا مختلفة . وهى مناسبات لا تعلو الى مرتبة الاعياد الدينية التى ترتبط بالعبادات الكبرى فى الدين مثل حج بيت الله الحرام وصيام رمضان !!

«عبد اللطيف فايد»

من أقوال على فى شئون الحياة

ما ظفر من ظفرت به الإياد . فسالم تسلم .

رأى الشيخ خير من مشهد الغلام (ما يشهده ويراه بعينه) .

الناس أعداء ما جهلوا .

بقية عمر المؤمن لا ثمن لها . يدرك بها ما أفات (ما فوت) ويحيى ما أمات ..

الناس من خوف الذل فى ذل ..

الصبر مطية لا تكبو . وسيف لا ينبو .

من أيقن بالخلف جاد بالعطية ..

بقية السيف أنمى عددا وانجب ولدا

أثقل الناس حملا

ذكر ابن الجوزى فى سيرة عمر ابن عبد العزيز :

بعد ان بويع عمر بن العزيز رضى الله عنه بالخلافة بعد موت سليمان بن عبد الملك خطب الناس قائلا :

اما بعد . فإنه ليس بعد نبيكم صلى الله عليه وسلم نبى . ولا بعد الكتاب الذى انزل عليه كتاب . الا ما احل الله عز وجل حلال الى يوم القيامة . وما حرم الله حرام الى يوم القيامة . الا لست بقاض ولكنى منفذ . الا وانى لست بمبتدع ولكنى متبع . الا إنه ليس لاحد أن يطاع فى معصية الله عز وجل . الا إنى لست بخيركم . ولكنى رجل منكم . غير ان الله جعلنى اثقلكم حملا ..

مائدة القرآن يقدمها الامام الأكبر

علم القراءات «١»

نزل القران على سبعة احرف ودليله ما رواه البخارى ومسلم فى صحيحيهما عن ابن عباس رضى الله عنهما قال

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «اقرأنى جبريل على حرف فراجعته فلم ازل استزيده ويزيدنى حتى انتهى الى سبعة احرف . زاد مسلم قال ابن شهاب . بلغنى ان تلك السبعة فى الامر الذى يكون واحد لا يختلف فى حلال ولا حرام» .

وروى الحافظ ابو يعلى فى مسنده ان عثمان رضى الله عنه قال يوما وهو على المنبر : «اذكر الله رجلا سمع النبى صلى الله عليه وسلم قال ان القران انزل على سبعة احرف كلها شاف كاف الا قام . فقاموا حتى لم يحصوا فشهدوا ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال : «انزل القران على سبعة احرف كلها شاف كاف فقال عثمان رضى الله عنه وانا اشهد معهم

وبهذا الحديث وغيره مما جاء فى موضوعه نشأ علم القراءات . وهو من علوم القران ..

فما معنى نزول القران على سبعة احرف ؟

قال علماء اللغة : الاحرف جمع حرف . والحرف من كل شىء طرفه وحده . وواحد من حروف الهجاء . وبمعنى وجه . ومن هذا القبيل قول الله سبحانه : «ومن الناس من يعبد الله على حرف» اى على وجه واحد . وهو ان يعبده على السراء لا على الضراء . او على شك . او غير مطمئن فى الدين ومتمكن منه . ولفظ حرف عند النحاة ماجاء لمعنى ليس باسم ولا فعل ..

او ان سبعة احرف : سبع لغات ولهجات من لغات ولهجات العرب . وهذا يدل على ان لفظ الحرف من قبيل المشترك اللفظى . والمشترك اللفظى يراد به احد معانيه التى تعينها القرائن وتناسب المقام .

وقد اختار بعض العلماء ان انسب المعانى لتفسير هذا الحديث الشريف من إطلاق لفظ الحرف انه الوجه . وهذا يشير الى ان المقصود التوسعة والتيسير اى انزل القران موسعا فيه على القارىء ان يقراه على سبعة اوجه

وهذه الاوجه هى :

١ اختلاف الاسماء من افراد وتثنية وجمع وتذكير وتأنيث .

٢ اختلاف فى تصريف الافعال من ماضى ومضارع وامر

٣ . اختلاف وجوه الاعراب

٤ الاختلاف بالنقص والزيادة

٥ الاختلاف بالتقديم والتاخير

٦ الاختلاف بالابدال .

٧ اختلاف اللهجات . كالفتح والامالة . والترقيق والتفخيم والاظهار والادغام ونحو ذلك .

وهناك اقوال اخرى فى تفسير هذا الحديث الشريف لا يتسع المقام لاستعراضها . ولكن اقربها الى الصواب هو القول السابق لانه مؤيد بعده احاديث صحيحة . ويعتمد على الاستقراء التام ولا يلزمه اى محذور .

والمائدة ممتدة غدا ان شاء الله

جاد الحق على جاد الحق
شيخ الازهر

الامام الاكبر

سؤال .. وجواب

كتابة القران فى عهد النبى

تسال نجوى عبد الفتاح عبد الله من روض الفرج بالقاهرة قائلة :

هل جمع القران مكتوبا فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم ؟ وهل كان ترتيب الايات بامر النبى عليه الصلاة والسلام ؟

يجيب عن السؤال فضيلة الشيخ عبد العزيز الشاذلى مدير المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف يقول :

حظى القران باوفى نصيب من عناية النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه فلم تصرفهم عنايتهم بحفظه واستظهاره عن عنايتهم بكتابته ونقشه ولكن بمقدار ما سمحت به وسائل الكتابة وادواتها فى عصرهم .

فلقد اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا للوحى كلما نزل شىء من القران امرهم بكتابته مبالغة فى تسجيله وزيادة فى التوثق والضبط والاحتياط فى كتاب الله تعالى حتى تظاهر الكتابة الحفظ

وكان هؤلاء الكتاب من خيرة الصحابة كابى بكر وعمر وعثمان وعلى ومعاوية وزيد بن ثابت . وغيرهم وكان النبى صلى الله عليه وسلم يدلهم على موضع المكتوب من سورته فيكتبونه فيما يسهل عليهم من العسب - جريد النخل - واللخاف الحجارة الرقيقة والرقاع وقديم الاديم الجلد وعظام الاكتاف والاضلاع ثم يوضع المكتوب فى بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وانقضى العهد النبوى والقران كله مكتوب على هذا النمط .

وقال ابن عباس رضى الله عنهما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا نزلت عليه سورة دعا بعض من يكتب فقال ضعوا هذه السورة فى الموضع الذى يذكر فيه كذا وكذا ..

وقال زيد بن ثابت رضى الله عنه كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم نؤلف القران من رقاع .

وكان التأليف عبارة عن ترتيب الايات حسب ارشاد النبى صلى الله عليه وسلم وكان هذا الترتيب بتوقيف جبريل عليه السلام فقد ورد ان جبريل عليه السلام كان يقول «ضعوا كذا فى موضع كذا» ولا ريب ان جبريل كان لا يصدر فى ذلك الا عن امر الله عز وجل .

من هذا يتضح لنا ان القران كان مكتوبا على عهد النبى صلى الله عليه وسلم كما علمت وان ترتيب الايات والسور كان بأمر النبى عليه الصلاة والسلام والله اعلم ..

الشيخ عبد العزيز الشاذلى

مواعيد الافطار والامساك فى جميع المحافظات

	إفطار ق	إفطار س	امساك ق	امساك س
القاهرة	٥٧	٦	٤٧	٢
الاسكندرية	٦	٧	٤٧	٢
بورسعيد	٥٦	٦	٣٨	٢
الاسماعيلية	٥٥	٦	٤٤	٢
السويس	٥٧	٦	٤٢	٢
الزقازيق	٥٨	٦	٤٤	٢
المنصورة	٥٩	٦	٤٢	٢
دمياط	٥٨	٦	٣٩	٢
شبين الكوم	-	٧	٤٦	٢
طنطا	-	٧	٤٥	٢
كفر الشيخ	١	٧	٤٤	٢
دمنهور	٣	٧	٤٦	٢
الفيوم	٥٧	٦	٥١	٢
بنى سويف	٥٦	٦	٥١	٢
المنيا	٥٥	٦	٥٦	٢
اسيوط	٥١	٦	٥٧	٢
سوهاج	٤٧	٦	٥٧	٢
قنا	٤٢	٦	٥٧	٢
اسوان	٣٧	٦	١	٣
الغردقة	٤١	٦	٥٠	٢
مرسى مطروح	١٧	٧	٥٨	٢
العريش	٥٠	٦	٣٣	٢

اعدتها للجمهورية
الهيئة المصرية للمساحة

قرآن وسنة

تكتمل حديث امس . نقول

كان عهد خالد الذى كتبه لنصارى دمشق نموذجا اتبع بعد ذلك فى مواقف اخرى وجاء فى هذا العهد : هذا ما اعطى خالد بن الوليد اهل دمشق اذا دخلها اعطاهم امانا على انفسهم واموالهم وكنائسهم وسور مدينتهم . لا يهدم ولا يسكن شىء من دورهم لهم بذلك عهد الله وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم والخلفاء والمؤمنين لا يعرض لهم بخير اذا اعطوا الجزية .

ترى هل كانت تمر هذه المعاملة السمحة . ويتحدث بها الناس هنا وهناك من غير ان تستميل قلوب الكثيرين الى الاسلام هذا ما لايصدق ! وامام هذه الحرية الواسعة أقبل الناس على الدخول فى الاسلام افواجا افواجا ولم يكن الحاكم الاسلامى بحاجة الى اكراه .

وقد انساح المسلمون شمالا الى انطاكية وما حولها وكانوا فقط يخشون عودة الرومان وقد كانت الجزية التى فرضها المسلمون ضريبة فى مقابل حمايتهم هينة بجانب ما كان الرومان يجبون منهم . ولكن الاسطول الرومانى ظهر من جديد على السواحل الجنوبية . وكان ابو عبيدة مضطرا ان ينسحب من هذه البلاد ليواجه الزحف الذى هجم . فأمر قواده ان يرتدوا . وامرهم ان يردوا الجزية التى جبوها الى الناس . وقالوا لهم لقد اخذنا منكم هذه الجزية لنتدافع عنكم ونحميكم . والان لا قدرة لنا على حمايتكم فلا حق لنا فى اخذ شىء من مالكم .

وعجب القوم ودهشوا لهذه المعاملة . فكانوا يقولون لهم : ردكم الله الينا اعدتم الينا اموالنا من ايديكم . ولو كانت بيد الروم ما اعادوا الينا منها شيئا .

وكان الحكام الرومان فى هذه البقاع يكرهون الامبراطور هرقل لتعصبه المذهبى وحمله الناس على مذهبه ويقول ارنولد فى هذا : ان خوف الروم من ان يكرههم الامبراطور على اتباع مذهبه . جعل الوعد الذى قطعه المسلمون على انفسهم بمنحهم الحرية الدينية احب اليهم من ارتباطهم بالدولة الرومانية ..

د . عبد الجليل شلبى

أبو البركات : أحمد الدردير

كتب - محمد خضر : -

كان رحمه الله يأمر بالمعروف . وينهى عن المنكر . ويصدع بالحق . ولا تأخذه فى الله لومة لائم . وله فى السعى على الخير يد بيضاء . وقد افتى فى حياة شيوخه مع كمال الصيانة والزهد والعفة والديانة . وكان سليم الباطن مهذب النفس . كريم الاخلاق

هكذا وصف الجبرتى المؤرخ . الامام احمد الدردير العالم العابد الزاهد والفقيه المتقن وصاحب اشهر كتاب فى الفقه المالكى : «الشرح الصغير» ..

هو الشيخ احمد بن محمد بن ابى حامد العدوى المالكى المذهب الازهرى الدراسة . الخلوتى الطريق . الشهير بأبى الدردير .

ولد ببنى عدى . كما اخبر عن نفسه . سنة سبع وعشرين ومائة والف . حفظ القران الكريم وجوده . وحبب اليه طلب العلم وكان شغوفا به . مما جعله يترك بلدته وافدا الى الجامع الازهر .

ويقول الشيخ اسماعيل صادق العدوى امام وخطيب مسجد الدردير بالقاهرة : انه حضر دروس العلماء وتعلم على يد الشيخ محمد الدفرى فسمع منه الاولية . وسمع الحديث من الشيخين احمد الصباغ وشمس الدين حنفى وتفقه على يد الشيخ على الصعيدى العدوى ولازمه فى جل دروسه . واتقن الذكر وطريق الخلوتية من الشيخ الحنفى وصار من اكبر خلفائه . وافتى فى حياة شيوخه الاجلاء فأجازوه على ذلك .

اما لقبه بالدردير فقد ذكر الدردير نفسه سبب ذلك فقال :

ان قبيلة من العرب نزلت ببلده . وكان كبير هذه القبيلة يدعى بهذا اللقب . فولد جده عند ذلك فلقبه بلقبه تفاؤلا لشهرته .

كان له شعر جيد منه :

١ - من عاشر الانام فليلتزم

٢ - وليحفظ المعوج من خلقهم .

٣ - سماحة النفس وترك التجاج .

٤ - اى طريق ليس فيه اعوجاج .

وله مؤلفات كثيرة منها :

شرح مختصر خليل . اورد فيه خلاصة ما ذكره الاجهورى والزرقانى واقتصر فيه على الراجح من الاقوال .

ومتن فى فقه الامام مالك سماه اقرب المسالك لمذهب مالك .

ونظم الخريدة السنية فى التوحيد وشرحها .

وتحفة الاخوان فى اداب اهل العرفان .

وعدة رسائل اخرى فى المعالى والتوحيد والطريق واداب البحث والصلوات الشريفة ونظم لاسماء الله الحسنى .

ولما توفى أستاذه الشيخ على الصعيدى تعين الشيخ الدردير شيخا على المالكية ومفتيا وناظرا على وقف الصعايدة وشيخا على طائفة الرواق . بل شيخا على اهل مصر باسرها فى وقته حسا ومعنى .

توفى فى الثالث من شهر ربيع الاول من سنة احدى ومائتين والف هجرية . وصلى عليه بالازهر الشريف بمشهد عظيم حافل . ودفن بزاويته التى انشاها بخط الكحكيين بجوار ضريح سيدى يحيى بن عقب وعليها مسجده ومقامه الان .

وقد جدد المسجد فى الايام الاخيرة بتجديدات كثيرة حسنة وترميمات وافرة وزخرفة جميلة مما اضفى كل ذلك على المسجد جمالا ورونقا يحسه المصلى اذا استقبل القبلة هناك .

رحم الله الشيخ احمد الدردير رحمة واسعة وجزاه الله عما اسدى للاسلام والمسلمين من خير وافر وعلم نافع ..

هكذا يبدو مسجد أحمد الدردير بالكحكيين بالغورية بالقاهرة ..

الدرهم هو السبب

قالت إمرأة لابراهيم النخعى : يا أبا عمران . انتم معشر العلماء أحذ الناس . والوم الناس .

فقال لها : أما ما ذكرت من الحدة . فان العلم معنا والجهل مع مخالفينا وهم يأبون الا دفع علمنا بجهلهم . فمن ذا يطيق الصبر على هذا ؟!

واما اللوم فانت تعلمين تعذر الدرهم الحلال . وانا لا نبتغى الدرهم الا حلالا . فاذا صار الينا لم نخرجه الا فى وجهه الذى لا بد منه ..

دعاء

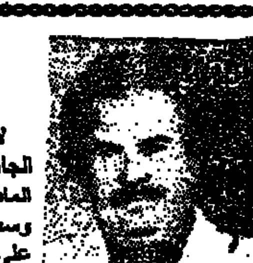
اللهم أعنى ولا تعن على . وانصرنى ولا تنصر على . وامكر لى ولا تمكر على ..

اللهم تقبل توبتى . واغسل حوبتى . واجب دعوتى . وثبت حجتى . وسدد لسانى واهد قلبى واسلل سخيمة صدرى .

هكذا منه الأصل

كل الفنون

رأفت الخياط



الاذاعة .. مادة اساسية فى الجامعة

لاول مرة .. تدخل «الاذاعة» كمادة اساسية فى المنهج الدراسى الجامعى فى اقسام الاعلام بكلية اداب جامعة الزقازيق يقوم بتدريس المادة ويضع امتحانات الاذاعات المحلية عبد المجيد شكرى مدير اذاعة وسط الدلتا «طنطا» .. وتشير الدلائل الى ان اقبال الطلبة والطالبات على الالتحاق بقسم الاذاعة سوف يتزايد فى العام القادم ...

فى سهرات العيد : حفل ورده على الهواء .. سهرة الثلاثاء
شاهد ماشافش حاجة فى سهرة الخميس

كتب – فكرى كمون :

عقدت أمال مكاوى رئيس القناة الاولى اجتماعا حضره كل مدراء الادارات فى القناة .. وصرح ابراهيم الغراب مدير عام الاعداد والتنسيق بان سهرات القناة الاولى ابتداء من يوم الاثنين وطوال ايام العيد قد تحددت على هذا النحو :

ستكون سهرة ليلة العيد مع برنامج خاص عن احلى برامج رمضان فى التليفزيون بما فيها برامج الفيديو وسهراته وكذلك الافلام التليفزيونية الجديدة التى اذيعت فى رمضان .. سوف يدور حوار حول كل مراحل انتاج هذه الاعمال من لقاءات مع ابطالها ونجومها ومخرجيها وتقدم هذا البرنامج درية شرف الدين .

● يذاع على الهواء مباشرة حفل الفنانة ورده وتغنى فيه اغنيتها الجديدة (بعمرى كله حبيتك) كلمات حسين السيد والحان الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب .

● تذاع حلقة جديدة من برنامج (نجوم على الهواء) الذى تقدمه فريال صالح .

● مسرحية (شاهد ماشافش حاجة) تذاع لاول مرة فى سهرة يوم الخميس القادم بطولة عادل امام وهالة فاخر .

● سهرة يوم الجمعة مع الفيلم العربى (ولكن شىء مايبقى) بطولة مديحة كامل ومحمود عبد العزيز .

● وفى نهار يوم الاربعاء ثانى ايام العيد تذاع مسرحية (الجديدة تحلى) بطولة ابو بكر عزت وليلى طاهر وليلى علوى ووحيد سيف وتأليف احمد عبيد واخراج : عبد الغنى زكى .

● فى الساعة الثالثة ظهر يوم الجمعة يذاع الفيلم العربى «ممنوع الحب» بطولة محمد عبد الوهاب .

وهذه مفكرة بالافلام العربية المذاعة فى القناة الاولى فى ايام العيد :

الثلاثاء (قاتل ماقتلش حد) بطولة عادل امام . الاربعاء (عشاق الحياة) بطولة نادية لطفى . الخميس (خطف مراتى) بطولة صباح . الجمعة (ممنوع الحب) ظهرا .. وفى السهرة (ولكن شىء مايبقى) .

فرحة العيد .. للاطفال

يسجل الان مخرج التليفزيون محمود بيومى فقرات البرنامج الاستعراضى الطويل (فرحة العيد) للاصدقاء الصغار الذى تعده نوال شاهين ويقدمه الاطفال حيث يستضيفون كبار نجوم الفن يقدمون تهانيهم بالعيد السعيد ..

● سوف يتضمن البرنامج اغنيات العيد وفقرات العرائس باضافة الى كل اغنيات الاطفال : لصفاء ابو السعود ونيللى ولبلبة وعفاف راضى ومحمد ثروت وطلعت عطية وغيرهم .. ومن نجوم الفن : فؤاد المهندس – ليلى طاهر – محمد رضا – حسن عابدين – ومن نجوم الكرة : الخطيب – علاء ميهوب – ابراهيم يوسف – فاروق جعفر .. والكابتن محمد لطيف ...

خالد زكى وفردوس عبد الحميد فى لقطة من الفيلم التليفزيونى حبيبى اصغر منى .

«حبيبى اصغر منى» فيلم جديد تشاهده غدا على القناة الاولى

سهرتك غدا على القناة الاولى مع الفيلم التليفزيونى الجديد «حبيبى اصغر منى» قصة احسان عبد القدوس . وبطولة خالد زكى وفردوس عبد الحميد وسيناريو صبرى موسى واخراج محمد دياب . وهو الفيلم الخامس الذى انتجه قطاع الافلام بالتليفزيون اشراف ممدوح الليثى .. وعرضت جميعا خلال سهرات رمضان !

وقد تم تصوير هذا الفيلم فى نوفمبر ١٩٨٤ .. اى قبل تصوير مسلسل «الشهد والدموع» .. ويلعب فيه خالد زكى دورا مغايرا لدوره فى المسلسل . وهذا الشاب الصغير الذى يعشق انسانة منذ طفولته ويستقر هذا العشق فى وجدانه حتى يكبر .. وتكبر معه حبيبته بل تتعداه لانها اكبر منه .. ومع هذا يظل على حبه ووفائه لها !

★ نقطة فوق ★ ★ حرف ساخن ★

«وعيت» على الاذاعة فى رمضان . من خلال البرنامج العام . حين كانت الاذاعة تقدم خدمة واحدة ممثلة فيه . وكان جدنا هاما فى حياتنا ونحن صبية . حين صافح اسماعنا لاول مرة صوت مدفع الافطار وهو يدوى من ميكرفون الاذاعة . ويعقبه صوت الشيخ محمد رفعت أو عبد العظيم زاهر مؤذنا للصلاة .. ومنذ ذلك اليوم وارتباطى بالاذاعة الام فى رمضان لم يفتر ولم ينقطع ابدا !

ورمضان هذا العام فى الاذاعة الام . يتميز بقدر وافر من التنسيق الذكى الجيد فى توزيع المادة الاذاعية فى توقيت يتناسب مع الحالة والوجدانية والنفسية للصائم

. فالبرامج التى تذاع قبيل المغرب . تتنازعها لمحات التصوف وتغلب عليها شفافية الدعوة . حتى الدراما التى تتخلل هذه الفكرة تحمل طابع

التسلية التى تشبع وتثير الخيال . وهو نوع من الهارمونى الرائع الذى يتفق مع فترة ماقبل المغرب . التى تختتم بالقران ومدفع الافطار .

وبعدها تبدأ البرامج القصيرة السريعة الطلقات . والتى تتنوع فيها المتع الذهنية من تسلية ودراما خفيفة ولقاءات حوارية . حتى اذا سجى الليل . اقبلت البرامج الدسمة

تترى .. وتحمل اشتاتا من الفكر الدينى والمعارف الدنيوية الى جانب الوان الموسيقى والغناء . فى توازن يمزج بين الامتاع والتثقيف ...

وليعذرنى احيانى فارسات وفرسان البرنامج العام ، إن لم

اخص كلا منهم بتحية خاصة ، فقد أضاعوا على هذه الفرصة بحرصهم الشديد على العمل بأسلوب الفريق

المتعاون المتجانس . فليس المهم من الذى يحرز الهدف ،.ولكن المهم أن يتحقق الهدف .. ولهذا .. فقد

كان الهدف الذى تحقق كبيرا وعظيما .. تظل من ولاته الاذاعية الكبيرة ثريا عبد المجيد رئيس البرنامج العام ...

رأفت الخياط

سر السكرتيرة سعاد فى الحلقة الاخيرة

كتب – حسن سعد :

فى الحلقة الاخيرة الليلة من مسلسل (المحروسة ٨٥) يتكشف لنا سر حياة سكرتيرة الدكتور نعمان كاملة . ماذا كانت تعمل قبل عملها مع الدكتور نعمان منذ ١٥ سنة والظروف الغريبة التى احيطت بهذا . ولماذا عملت سكرتيرة معه وعلاقته بقرية المحروسة ورحيل الدكتور نعمان عن القرية ....

برديس

فى حلقة (برديس) الليلة تبدأ هوه الخلاف تتسع بين برديس (نيللى) والباشا (أحمد مظهر) بعد أن تزوجا وتستمر المشاكل حتى بعد وفاته بسبب الميراث .. المسلسل قصة ابراهيم الوردانى وسيناريو وحوار مصطفى محرم وبطولة : حسن يوسف وكرم مطاوع وعايدة عبد العزيز ومصطفى فهمى وكريمة مختار وكمال دسوقى ومصطفى عبد الله واخراج فايز حجاب .

لا اله الا الله

فى حلقة الليلة من (لا اله الا الله) يبدأ الصراع بين الكهنة والفرعون احمس (أحمد ماهر) الذى أمن بالاله الواحد . والذى يطلب من كبير الكهان نفر (فؤاد أحمد) ومن معه ان يلزموا معابدهم ولايخرجوا منها ولايستقبلوا أحدا من الناس .. ويطلب احمس من سارنس (أحمد مظهر) اقامة معابد يذكر فيها اسم الله وعرض كتاب خوفو ويرويه جد مصباح فى هذه المعابد . وتستمر انتصارات احمس وطرده للهكسوس من مصر والتوسع خارجها بالاستيلاء على شاروهين .. المسلسل تأليف امينة الصاوى واخراج احمد طنطاوى ...

رسول الانسانية

فى حلقة (رسول الانسانية) تأليف محمود شعبان واخراج احمد توفيق يخرج المسلمون لمجاهدة جنود هرقل على حدود الشام حيث يستشهد زيد بن حارثة . ويزور رسول الله أم امية مواسيا واثناء عودة صهيب بماويه فى الصحراء يقبض عليها جنود قيصر ويحملون ماوية مرة ثانية الى السجن ، ويستدعى كسرى قارىء النجوم ليخبره بطالعه فيكذب عليه خوفا من الانتقام ..



الفنانة عايدة عبد العزيز ومصطفى فهمى فى «برديس» ...

موهوب وسلامة بالبرنامج العام فى عيد الفطر

ابتداء من اول عيد الفطر تقدم اذاعة البرنامج العام ١٣ حلقة من المسلسل الفكاهى (موهوب وسلامة) ٥.١٥ مساء وحتى نهاية يونيو الحالى المسلسل تأليف الكاتب الراحل عباس الاسوانى وبطولة فؤاد المهندس وعبد المنعم ابراهيم واخراج مصطفى صادق ...

«حلو الكلام» فى صوت العرب

وعلى موجة صوت العرب تستمع ٤.٣٠ عصرا يوم الاربعاء وحتى نهاية يونيو الى ١٣ حلقة من مسلسل (حلو الكلام) تأليف سعد زغلول نصار واخراج ملكة نجيب بطولة محمود مرسى – أشرف عبد الغفور سميرة عبد العزيز ويتناول الطرائف العربية والحكم التى قيلت على لسان العرب واحلى الكلام الذى قيل منذ زمن بعيد .

حياة جريس كيلى فى سهرتين فى العيد

تذيع القناة الثانية فى العيد سهرتين عن حياة اميرة موناكو الراحلة «جريس كيلى» .. وتصور السهرتان المراحل التى مرت بها الاميرة الراحلة فى حياتها وكيف دخلت عالم الفن ثم كيف ابتعدت عنه .. ولن تشير السهرتان الى حادث السيارة المفجع الذى اودى بحياتها .



القناة الأولى

الفترة الاولى

ينفذها على الهواء المخرج : فاروق الشريف

تقديم المذيعة : سعدية مصطفى .

١،٣١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .

١،٣٩ عرض سريع للبرامج

١،٤٠ الحلقة السابعة والعشرون من مسلسل الاطفال (اجمل الزهور) حلقة اليوم بعنوان . الصحة . تأليف وسيناريو وحوار شنوده جرجس وبطولة نجوى ابراهيم . عبد الرحمن ابو زهرة . ابراهيم الشامى واخراج مجيدة نجم .

٢،٢٠ البرامج التعليمية :

☐ رياضيات تقليدية لطلاب الثانوية العامة :

☐ تقديم محمد الهامى وعبد الخالق غيث .

☐ درس اليوم : استاتيكا وديناميكا .

☐ اخراج وفيه لبيب .

٣،١٨ فترة اعلانية .

٣،٢١ الفيلم العربى (حماتى ملاك) بطولة اسماعيل يس . مارى منيب . امال فريد . يوسف فخر الدين . اخراج عيسى كرامة .

تدور احداث الفيلم فى جو كوميدى من خلال والدة سامية التى تصر على التدخل فى حياة ابنتها الخاصة وتوقع بينها وبين زوجها وتعكر صفو الحياة بينهما . تحاول سامية ايهام زوجها بناء على نصيحة والدتها انها على علاقة برجل اخر غيره مما يتسبب فى اشتعال الغيرة بينهما وبالفعل تحدث مشادة ومشاجرة بين صبرى وسامية وتترك المنزل مع والدتها ويتهمها زوجها بالخيانة ويتدخل كمال صديق صبرى ويقنعه بان زوجته تتظاهر بذلك حتى يعود الى سامية ويكتشف حقيقة شعوره تجاهها .

٣،٣١ اذان العصر للشيخ محمد رفعت .

٣،٣٥ من اقوال الرسول .

٣،٣٥ متابعة الفيلم العربى .

٥،١٢ فترة اعلانية .

٥،١٤ الحلقة السابعة والعشرون من فوازير (عمو فؤاد ويا الاجداد) تأليف مصطفى الشندويلى وبطولة فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل والحان محمد الشيخ واخراج محمد رجائى .

٥،٣٠ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى . حول تفسير قوله تعالى : «لتجدن اشد الناس عداوة للذين امنوا اليهود والذين اشركوا» . اخراج عبد النعيم شمروخ .

٦،٠٠ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء .

٦،١٥ فترة اعلانية .

٦،١٩ الحلقة السابعة والعشرون من مسابقة (نادى العلم والايمان) اخراج عبد الرحمن عيس .

٦،٣٥ حديث الصيام الموضوع . فضل الدعاء . المتحدث الدكتور احمد عمر هاشم واخراج عبد النعيم شمروخ .

٦،٤٦ قران المغرب ماتيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .

٦،٥٦ مدفع الافطار .

٦،٥٧ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت .

الفترة الثانية :

ينفذها على الهواء المخرج : عاصم الادفوى .

تقديم : المذيعتين : نجوى عزام ونهال كمال .

٧،٠٠ استعراض لبرامج السهرة

٧،٠٣ برنامج (كاريكاتير) للفنان محسن بعنوان يامنورين حينا) . اخراج فايزة حسين .

٧،١٣ برنامج الاطفال (بوجى وطمطم) تأليف شوقى خميس وبطولة هالة فاخر . يونس شلبى واخراج رحمى .

٧،٢٣ فترة اعلانية .

٧،٢٤ الحلقة السابعة والعشرون من فوازير (الف ليلة وليلة) تأليف طاهر ابو فاشا وبطولة زوزو نبيل ، شيريهان ، محمد توفيق ، عمر الحريرى ، مديحة حمدى ، احمد خميس ، محمود الجندى ، رجاء حسين ، جمال اسماعيل . واخراج فهمى عبد الحميد .

٨،٠٠ فترة اعلانية .

٨،١٢ برنامج (ياتليفزيون يا) الحلقة السابعة والعشرون ضيف البرنامج اسماعيل يسرى . اعداد وتقديم رمسيس واخراج شكرى ابو عميرة .

٨،٣٠ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت .

٨،٣٤ من اقوال الرسول .

٨،٣٦ حديث الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر جاد الحق على جاد الحق . اخراج احمد عبد الفتاح .

٨،٤٧ فترة اعلانية .

٨،٥٦ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربى (المحروسة ٨٥) تأليف وسيناريو وحوار سعد الدين وهبه وبطولة سميحة ايوب ، محمود مرسى ، صابرين ، عبد السلام محمد ، محمود الجندى ، محمد احمد المصرى . واخراج محمد فاضل .

٩،٣٩ فترة اعلانية .

٩،٤٠ برنامج الجائزة الكبرى الحلقة الرابعة والعشرون . تقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم .

١٠،٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة وتذاع على الهواء .

١٠،٢٠ برنامج مدرسة المظلات من انتاج الشئون المعنوية للقوات المسلحة .

١٠،٢٢ برنامج مع خالص التحية ويتضمن لقاء مع سفير اندونيسيا وحديث عن رمضان . اخراج عبد العظيم الصياد .

١٠،٣٣ فى رحاب الاحاديث القدسية اخراج مصطفى سمهان .

١٠،٤٧ الفيلم التسجيلى وكالة الغورى اخراج سامى ابو النور .

١١،٠٢ الحلقة السادسة والعشرون من المسلسل الدينى (لا اله الا الله) بطولة صفاء ابو السعود . ايمان الطوخى ، كريمة مختار ، احمد مظهر . زوزو نبيل ، محمود الحدينى ، محسن سرحان . قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوى واخراج احمد طنطاوى .

١١،٤٦ فترة اعلانية .

١٢،٠١ برنامج نادى السينما يعرض :

الفيلم الامريكى : «الحصان المنقط» بطولة مارلون براندو . جون ساكسون ، واخراج سيدنى فيورى .

تدور احداث الفيلم فى المكسيك .. عندما يتحدى احد الرجال الخطرين المكسيكيين احد رجال الغرب الامريكى المهاجر للمكسيك .

يعرض البرنامج فى بدايته رسالة مهرجان كان وموضوعها الوجود العربى فى المهرجان الاوربى . البرنامج اعداد المخرج : محمد قناوى وتقديم : درية شرف الدين .

٢،١١ برنامج (المسحراتى) الحلقة السابعة والعشرون تواحيش رمضان . اداء سيد مكاوى واخراج فتحى عبد الستار .

٢،١٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (التوبة) . تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامه .

٢،٢٥ السلام الوطنى وختام .

تطوير شامل فى «ربات البيوت»

الاذاعية هدى العجيمى مدير عام المنوعات والمرأة بالاذاعة تعد تطويرا شاملا فى برنامج ربات البيوت بعد العيد .. فتقدم ليلى طاهر حكايات وتجارب منزلية يقدم على نور الكلمة الحلوة .. كما تقدم يوميات فى الارياف .. ودرس فى مهنة التفصيل والازياء ...

القناة الثانية

مخرجا التنفيذ اليوم : حسنى سالم . ومنير الراوى .

مذيعتا اليوم : خديجة خطاب . وماجدة عاصم .

يقرأ الاحداث الاخبارية : محمد عبد السلام وابراهيم الصياد .

معدة البرنامج : نادية وهدان .

مساء

٢،٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج : «فى نور القرآن الكريم» اخراج : محمد كمال الدين يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ : محمود على البنا . ويفسره الشيخ محمد الجيوشى . موضوع الحلقة (ليلة القدر فى القرآن الكريم) .

٢،١٤ عرض على الهواء لما سنشاهدها اليوم من فقرات وبرامج ..

٢،١٦ الفيلم التسجيلى (دار الفن فى القرية) .

٢،٤٥ برنامج (مجلة الاصدقاء) اخراج : زينب علام .

٣،٠٧ اغنية نور الرضا لروحية يونس .

٣،١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من نادى الجزيرة الرياضى لاذاعة بطولة كأس ديفيز الدولية العالمية للتنس . تقديم : مدحت شلبى وتعليق : محمد على سليمان كحول . وتنفيذ المخرجة وفاء خورشيد ويساعدها محمد عبد العزيز .

يتخلل اذاعة المباراة الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .. ويحين فى الساعة (٣،٣١ مساء) .

٤،٤٥ برنامج تأهيل معلمى ومعلمات المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى . البرنامج فى مادة الاحصاء . تقديم الاستاذ الدكتور بديع توفيق حسن . اخراج ليلى صالح .

٥،١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .

☐ ملحوظة : فى حالة عدم التمكن من تقديم مباراة التنس تذاع البرامج كالتالى .

٣،١٥ نشاهد الفيلم الامريكى «الرحالة الجدد»

تمثيل : بيتى ديفيز – ولى باتريك واخراج : ايرونج روبرت ..

تعانى الفتاة شارلوت من تسلط والدتها وايضا حرمانها من والدها المتوفى ومن كثير من الميزات التى حصل عليها شقيقاها .. تنشأ منطوية منعزلة ويعكف الطبيب النفسى كالويث على معالجتها فيعود معها بذاكرتها الى ايام الصبا حين تعرفت على بحار واحبته ولكن امها حاربت مشاعرها . ثم كيف تعلقت بحب جيرى المتزوج وله ابنة لكنه لاينكر لها حقيقة وجود ابنته .. وتجد الكثير من الصفات فى هذه الابنة فهى منطوية مثلها وتشعر باضطهاد الجميع لها وخاصة زميلاتها بالمدرسة . ويعكف الطبيب على علاجها واعادة الثقة اليها وتموت والدتها وتترك لها ثروة كبيرة .

٣،٣١ الاشارة الى حلول موعد (اذان العصر) ومتابعة الفيلم .

٥،٠٤ اغنية الفضل منك لاحمد سامى ويليها اغنية سيد اسماعيل بشاير .

٥،١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥،٣١ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية العامة الدرس فى مادة الجبر اضافى لطلبة الرياضيات الحديثة والتقليدية لشعبة الرياضيات تقديم : مجدى فهيم واخراج : سعدية السعيد .

٦،٢٨ برنامج (من المكتبة الاسلامية) اعداد واخراج محمد كمال الدين .. فى البرنامج يعرض الدكتور كامل ابو العينين لكتاب (الامام ابو حنيفة) لمؤلفه الدكتور محمد يوسف موسى

٦،٤٢ ختام فترة ماقبل الافطار .

فترة مابعد الافطار .

مساء

٧،٣٠ الافتتاح .

٧،٣١ نشاهد حلقة مغامرات من المسلسل : (بريموس) بعنوان «البحر يغلى» .

تمثيل : روبرت برادين واخراج : نورمان ابوت .

. بينما كان ينفجر بركان «اتنا» ينزل عدد من المغامرين منهم (روبرتو بلليني) الى الاعماق .. وتتقاذف الحمم الى وسط الماء وتزداد حرارة الحمم البركانية ويكون بلليني على وشك اكتشاف اثر هدم هو انية اثرية عليها لغة ارتورية قيمة ويسود الاعتقاد بفقدان بلليني هذا بعد ضعف مقاومته

لكن يتم انقاذه بعد جهد جهيد .

٧،٥٥ دعاء (رحمتك فى النسيم) لعبد الحليم حافظ .

٧،٥٨ عرض على الهواء لما سنشاهده مساء وسهرة اليوم .

٨،٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .

٨،١٥ (فى لقاء الايمان) اليوم يتحدث فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى . تحت عنوان (معرفة الفضل لاهل الفضل مروءة ودين) يخرج هذه اللقاءات احمد طه .

٨،٢٢ (النشرة الجوية اليومية) .

٨،٢٧ اغنية (يانسمة الاسحار) لزينب يونس .

٨،٣٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ومتابعة الاغنية .

٨،٣٢ برنامج (نساء هذا العالم) اعداد وتقديم : سامية الاتربى ويشترك فى الاعداد سامى سلام . واخراج : سمير سالم . حلقة البرنامج عن سيدة عمرها ٢٩ عاما من مدينة شتوتجارت فى جنوب المانيا تمارس رياضة القفز بالمظلة من ثمانية اعوام مستعينة بقطعة من النحاس وعدد من الحبال .

٨،٥٨ اعلانات وفقرات توعية .

٩،٠٠ نشاهد حلقة من المسلسل الامريكى : «الاسرة» بعنوان : «قلب متغير» .

تمثيل : سادا تومسون وجارى فراتك واخراج : ادوارد بارون .

تدور احداث الحلقة حول (نانسى) ومحاولة اظهار اعجابها بجيف مرة ثانية وحضوره الى منزلها واعلانه خبر معرفته بفتاة تدعى (فيكى) وانهما سيتزوجان وبداية مشاجرتهما وغيرتها ومعرفة مصير ابنها حتى لايعيش مع زوجة اب وتبدأ (نانسى) محاولات للتفريق بينهما وتفكر فى العودة اليه فهى تشعر بهذا الاحساس لوجود امرأة اخرى فى حياته وبعد انصرافها عنه سوف تشعر بنفس عيوبه مرة ثانية مطالبة لام لنانسى بالحذر ومعرفة شعورها الحقيقى تجاه (جيف) واعتراف نانسى له بغيرتها عليه .

٩،٤٢ برنامج (نافذة على العالم) اعداد : سمير ربيع وتعليق : منال الاتربى .

٩،٥١ فقرة سياحية (استمتعوا) عن (مدينة مرسى مطروح) .

٩،٥١ عرض على الهواء لما ستشاهده غدا من فقرات وبرامج .

٩،٥٥ اعلانات .

١٠،١٠ نشاهد الحلقة (٦) من المسلسل العربى : (برديس) .. قصة : ابراهيم الوردانى . سيناريو وحوار : مصطفى محرم . اخراج : فايز حجاب . وبطولة : نيللى . حسن يوسف . احمد مظهر . كرم مطاوع . مصطفى فهمى . كريمة مختار . عفاف رشاد .

١١،٠٠ برنامج (احداث ٢٤ ساعة) .

١١،٢٢ برنامج مسابقات «كاريكاتير» اعداد واخراج : فايزة حسين . حلقة البرنامج مع الفنان محسن . موضوع الحلقة (يامنورين حينا) .

١١،٣٢ برنامج (الوان) . اخراج : شويكار خليفة . حلقة البرنامج موضوعها (مصر فى لوحات محمود سعيد)

١١،٣٨ اعلانات وفقرات توعية .

١١،٤٠ سهرة السبت الاسبوعية اعداد واخراج : فتحى عبد الستار ويساعده فاروق رمضان واحمد صبرى والمخرج المنفذ : سمير سعيد . تتضمن السهرة هذه اللقاءات مع : مها صبرى وليلى علوى وليلى حماده .

كما تتضمن هذه الفقرات الفنية : لشادية (الو الو) محمد الحلو (رانا) محمد فؤاد (فى السكة) نادية مصطفى (سلامات) عماد عبد الحليم (عجيب الحب) لبلبة (نور ياقمرنا) فايزة احمد (على وش القمر) شادية (ان راح منك) .

١،١٤ نشاهد الحلقة (٢٧) من المسلسل الدينى (رسول الانسانية) اعداد وسيناريو وحوار : محمود شعبان واخراج : احمد توفيق وتساعده رباب حسين وبطولة عبد الله غيث وليلى طاهر واشرف عبد الغفور .

٢،٠٠ القرآن الكريم يتلوه الشيخ راغب مصطفى غلوش من سورة (الحج) والختام .

مـــاذا تسمـــع فى العيـــد بالبرنامج العام وصوت العرب


سعاد نصر


محمد صبحى

كتبت ليلى حسنى :

تحتفل اذاعتا البرنامج العام وصوت العرب مع المستمعين بايام العيد الثلاثة فتقدم مجموعة من البرامج والسهرات تستمع اليها من وقفة عيد الفطر يقدم البرنامج العام من ١١.٣٠ مساء ولمدة ساعتان يوم الاربعاء ١٩ يونيو سهرة منوعات (من حفلاتنا الخارجية) تستمع فيها لمجموعة من المطربين والمطربات فى اغنيات قدموها من قبل فى الحفلات الخارجية تقدم السهرة زينب بديع وتلتقى اول وثانى ايام العيد مع فترة منوعات مفتوحة من ١٢ ظهرا وحتى ٢.٣٠ مع مجموعة من اللقاءات مع المفكرين والادباء والفنانين وذكرياتهم فى العيد ويقدمون تهنئة للمستمعين بهذه المناسبة ولقطات ضاحكة من مسرحيات جديدة تقدم الفترة نجوى الطوبى وشيرين غالب .. ويستمر برنامج (اسماء وذكريات) وبرنامج (محطات فى حياتى) طوال ايام العيد الثلاثة .. وتذاع فى سهرة الخميس تمثيلة فكاهية من إخراج يوسف المشرى . كما يقدم الادباء والفنانون والاذاعيون كلمات تهنئة للعيد فى بطاقات معايدة تذاع بين البرامج والفقرات التى تقدم فى ايام العيد الثلاثة وتقدم مشيرة كامل ثلاث حلقات صباح الايام الثلاثة فى العيد من برنامج (مايطلبه المستمعون) .


زينب بديع


نجوى الطوبى

صـوت العـرب

وتقدم اذاعة صوت العرب فى ايام العيد ثلاث دقائق فكاهية ثلاث مرات بعنوان (ابتسامات) تذاع خلال اليوم ويقدم ثلاث فنانين وادباء ومفكرين كل يوم ثلاثة كروت معايدة لتهنئة المستمعين بالعيد ومن ١٠.٣٥ صباحا وحتى ١٢ ظهرا يوميا تذاع فترة مفتوحة من المنوعات مع المستمعين وكيف يقضون اجازة العيد . ومن ٢ ظهرا ولمدة ساعة ونصف تستمع الى مسلسلات مضغوطة تستمع فى يوم وقفة العيد الى تمثيلية (حضرة المحترم) تأليف توفيق الحكيم واخراج عصام لطفى .. واول ايام العيد مع تمثيلية (رضا بوند) تأليف عبد الرحمن شوقى واخراج انور عبد العزيز .

ثانى ايام العيد مع تمثيلية (الوديعة) تأليف عبد التواب يوسف واخراج فؤاد شافعى .

آخر ايام العيد مع تمثيلية (اسعد رجل فى العالم) تأليف بهجت قمر واخراج فاروق لطيف .

وفى منتصف ليل اول ايام العيد تستمع الى سهرة بعنوان (دعوة الى سهرة) تقدمها اسرة منوعات صوت العرب حول الاحتفالات بالعيد وتذاع فى سهرات ايام العيد الثلاثة

الشـرق الاوسـط

وتقدم اذاعة الشرق الاوسط تهانى للمستمعين بالعيد من صفوت الشريف وزير الاعلام ومن فهمى عمر رئيس الاذاعة واحمد عبد الحميد رئيس الشبكة التجارية ومذيعى الشرق الاوسط فى سهرة اول ايام العيد تلتقى مع المسرحية الكوميدية الجديدة (اعقل يامجنون) بطولة عفاف شعيب - محمد نجم - نبيلة السيد

وتذاع لمدة ساعتين من ١١.٠٥ مساء وثانى ايام العيد تستمع الى سهرة مع فيلم (هنا القاهرة) بطولة محمد صبحى وسعاد نصر ويقدمه امام عمر وتقضى السهرة ثالث ايام العيد لمدة ساعة من ١١.٠٥ مساء مع (سهرة بالارقام) تقدمها عبير مشهدى .

فـــاروق يتقـــدم لخبطـــة المليـــونيرة زيـزى

★ نتابع معك مسلسلات الاذاعة لشهر رمضان ★

نتابع معك عزيزى القارىء احداث مسلسلات الاذاعة التى تستمع إليها من مختلف الشبكات الاذاعية وتبدؤها مع احداث مسلسلات

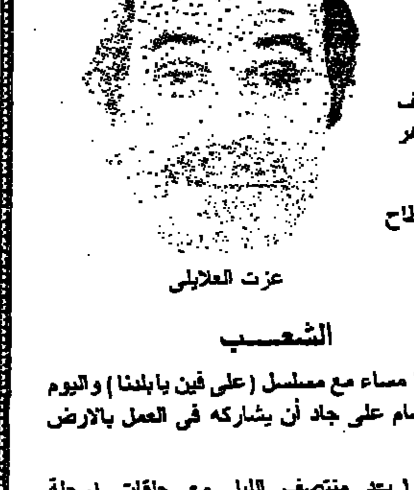
البرنامـج العـام

٧,٢١ مساء مع حلقات (رصاصة فى القلب) واليوم يخبر فاروق صديقه هشام انه سوف يفسخ خطوبته لابتسام ليتقدم لاختها المليونيرة زيزى ويخبر هشام ابتسام بحديث فاروق .

٥,١٥ مساء مع (السندباد البحرى ورحلاته السبع) واليوم يفيق السندباد فيجد نفسه فى جزيرة ومعه حبيبة حسناء ويحدثه شاهبندر التجار فى امر ثروته المتمثلة فى خشب الزيت .

٤.١٥ عصرا مع حلقات (أهى غلطة) واليوم يتسبب الطباخ سيد فى وفاة الباشا الذى يعمل عنده ويكتشف ولده انه كان قد اوصى له بثروته .

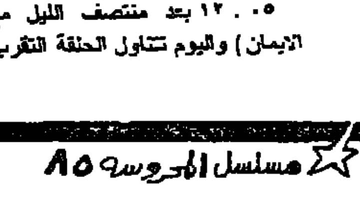
٢ صباحا مع مسلسل (امام المتقين) واليوم يجتمع الامام على بأهل الكوفه ليطلب منهم موافاته بالشباب الذى فى سن القتال ليكونوا الى جواره اخوانهم من أهل البصرة

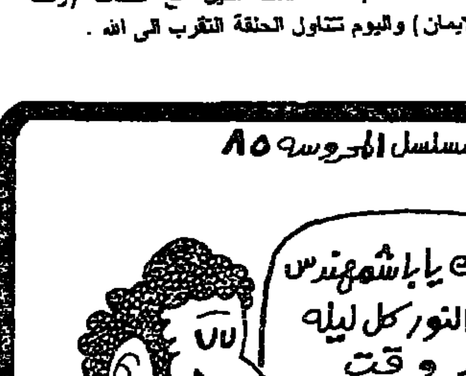

عفاف شعيب

صـوت العـرب

٧.٣٥ مساء مع حلقات (شذى الاندلس) بطولة عزت العلايلى عفاف شعيب واليوم يرسل الفونسو للمعتمد كتاب يخبره فيه بموعد القتال ويتظاهر المعتمد بالموافقة ثم يباغت جيش الفونسو .

١.٣٠ صباحا مع مسلسل (المعجزة الكبرى) واليوم تستقر الامور فى البطاح ويعود اهلها الى دفع الزكاة لبيت المال ويقوم مسيلمة بالقتال فى اليمامة




عزت العلايلى

الشـرق الاوسـط

٧.٠٤ مساء مع مسلسل (احببت فيك عذابى) واليوم يبدأ عادل عمله كمحامى ويقوم سمير ببداية حياة جديدة وتمرض عطيات وتساعدها ناهد على الشفاء

٥.٣٥ مساء مع حلقات (حب بلاعتاب) واليوم يستمر حبس المطربة كوكو فى قضية جلب المخدرات ويطلب سلطان من ليلى الزواج لكنها تؤجله لانها تشك فى أمره وتلوم كوكو بالقاء نفسها من الدور الرابع بالنيابة وتنتحر .

الشعـــب

٦.١٠ مساء مع مسلسل (على فين يابلدنا) واليوم يعرض حسام على جاد أن يشاركه فى العمل بالارض الجديدة .

١٢.٠٥ بعد منتصف الليل مع حلقات (رحلة الايمان) واليوم تتناول الحلقة التقرب الى الله .




ياتليفـــزيون .. يا

اسماعيل يسرى .. نجم الكاميرا الخفيـة يقـدم اليـوم أكـثر من مفـاجـأة

ضيف حلقة اليوم من برنامج «ياتليفزيون .. يا» هو اسماعيل يسرى» نجم برنامج الكاميرا الخفية الذى سيفتح قنوات تليفزيون البرنامج الست لتظهر مفاجآت عديدة للمشاهدين منها مثلا حلقة لم تذع من الكاميرا الخفية لتعرض اسماعيل فيها للضرب الشديد من الجمهور وتحطيم الكاميرا !! وسيحكى اسماعيل فى قناة أخرى عن الاحداث الكاريكاتيرية الطريفة التى حدثت له أثناء تسجيل البرنامج وقصة دخوله محطة البنزين راكب حمار !!

فى قناة اخرى سيستعرض اسماعيل اهم واطرف فقرات برنامج الكاميرا الخفية معلقا على كل فقرة وكذلك سيحكى اسماعيل قصة فؤاد المهندس مع الكاميرا الخفية !

من الطريف انه قبل بداية التصوير وفى نهايته أعد «رمسيس» مقلبا من مقالب الكاميرا الخفية وكان اسماعيل هو ضحية هذا المقلب وتم تصويره دون ان يشعر اسماعيل .

البرنامج اعداد وتقديم «رمسيس» واخراج شكرى ابو عميرة

لجنة تحكيم التليفزيون تنتهى من مشـاهـدة الانتـاج السينمـائى

انتهت لجنة تحكيم جوائز التليفزيون من مشاهدة الانتاج السينمائى المرشح للجوائز عن عام ١٩٨٤ . بدأت اللجنة فى مشاهدة انتاج الفيديو الاسبوع الماضى .

الافلام الطويلة التى عرضت على اللجنة هى «ايوب» اخراج هانى لاشين . و «اثنين على الهواء» اخراج يوسف فرنسيس . و «اباء وابناء» اخراج ابراهيم الصحن . و «الشيطان لايدق بابك» اخراج محمد نبيه . و «لمن يبتسم القمر» اخراج عبد المنعم شكرى . و «عريس لفاطمة» اخراج سعيد عبد الله .

اما الافلام القصيرة فيبلغ عددها ٣٢ فيلما وهى ثلاثية الاسكندرية اخراج كمال ابو العلا . ومحافظة المنيا والطمين اخراج نويدار الطاهر . والريف واخطار الحريق اخراج محمود سامى خليل . والثروة السمكية والشعارات اخراج عبد المنعم شكرى . وأسوان اخراج احمد منتور . والشرطة العسكرية وتستمر الحياة اخراج مراد الخولى . واحمد لطفى السيد اخراج محمد توفيق حمزة . وفاطمة اليوسف اخراج انيس شراره . ومحافظة البحر الاحمر ومدينة الفيوم والجامعة العمالية اخراج محمود سامى عطا الله ومدينة رشيد اخراج على الغزوى . ومدينة المنصورة اخراج كريم ضياء الدين ومحافظة اسيوط والطب عند العرب ونجيب الريحانى اخراج يحيى مختار . ومدينة دمياط اخراج حمدى عبد المقصود . ومدينة البعوث والمصلى اخراج فتحى الطحاوى . والمنازل الاسلامية اخراج نبيل فوده . والحمامات اخراج عاطف البكرى . والتلوث اخراج مجيده نجم . وكوريا الجنوبية اخراج عاطف لبيب . ووسائل التسلية اخراج كمال محرم . وتبوية موسى اخراج مهاب مرزوق . ومدينة بنيس اخراج احمد فهيم . والمآذن والقباب والاسبلة اخراج اسامة قاسم

فـوازيـر رمضـان

الحل : اسم أغنية

تأليف صلاح جاهين
تقديم : امال فهمى

فوق مخدة شان خفيفة
نايمة فى العلب القطيفة
كحتة لولو لونها دهبى
هى انثى ياظريفة
فى اليمين ح تعيش فترة
انما فى غاية الجمال
ثم تنتقلى ياشاطرة
طول حياتنا للشمال
والفتوة دى ليه نغمتها ؟
شوفوا الواد الازويه
قال جى عنعنا
وبمنتهى العفوية
ح ياخذها مننا
مبروك ياختى يازويه
والحارس ربنا

مسرح الجـــديد فى صيف ٨٥

يقدمه : أحمد عبد الحميد

عادل امام

المســرح والمثاليــة

اختير الممثل العالمى بيتر سيلرز .. مديرا للمسرح القومى الامريكى بمدينة واشنطن لمدة خمس سنوات .

يقول بيتر سيلرز :
ان المشكلة التى تواجه المسرح الامريكى المعاصر . هى انعدام المثالية . والمسرح هو المكان الذى لابد فيه من الالتزام بالمثالية .

★★★

٣٥٠ الف جنيه من الثقافة للحوض المرصود

فى جولة وزير الثقافة محمد عبد الحميد رضوان . ومحافظ القاهرة يوسف صبرى ابو طالب .. والتى شملت عروض الثقافة الجماهيرية بالحسين والسيدة زينب والسيدة عائشة ..

سألنا محافظ القاهرة عن مستقبل الحوض المرصود . ومتى يتم تشييد مسرح به .. قال المحافظ :

هناك ٣٥٠ الف جنيه سوف تساهم بها وزارة الثقافة لتحويل الحوض المرصود الى مركز ثقافى عام ومركز لفنون الاطفال خاصة . أما عن المسرح .. فالتفكير حتى الآن فى المحافظة .. يدور حول اقامة مسرح صيفى .. وليس مسرحا دائما .. لان مسارح الهواء الطلق (المفتوحة) هى التى تناسب الحدائق .. وسوف يبدأ العمل به فى نهاية الصيف وسوف تتحمل نفقاته المحافظة

★★★

سلامة حسن

عــلاج .. سلامـــة حســـن

مخرج فرق الاقاليم .. المتألق «سلامة حسن» .. الذى اخرج لنا مسرحيات عديدة ناجحة اهمها واحدثها : المسامير لفرقة شبرا الخيمة . الحيطة بتتكلم لفرقة اسيوط . «فارس لبنت السلطان» المسرحية الفائزة بالجائزة الاولى للفرقة النموذجية فى يناير الماضى .. وكذلك احد اعمدة فرقة قصر ثقافة الريحانى . وفرقة اسكو .. وفرق الشركات عموما

سلامة حسن . يرقد بمعهد «الاورام» منذ شهرين ونصف .. بين الياس والرجاء .. وهو فى شرخ الشباب .

هل نأمل من محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة وحمدى غيث نقيب المهن التمثيلية .. أن يقدما له بعضا من الخدمات العلاجية .. والمساعدات المالية التى تساعده واسرته على اجتياز محنة المرض . بامكانات افضل ؟!

سوســن بــدر .. مــع عــادل امــام و «الواد سيد الشغال» فى ٣ يوليو

واخيرا انتهت حيرة المتحدين وعادل امام والمخرج حسين كمال .. فى البحث عن بطلة «الواد سيد الشغال» .. المسرحية الجديدة لنجم الكوميديا الاول .. عادل امام . فقد وقع الاختيار نهائيا على سوسن بدر .. بطلة للمسرحية .. مع عمر الحريرى ورجاء الجداوى .. سوسن ورجاء يمثلان مع عادل .. على المسرح .. لاول مرة .

المسرحية يشترك فيها من الاسماء الجديدة مصطفى متولى ويوسف داود ويصمم مناظرها نهاد بهجت .. وتقدم ٣ يوليو القادم على مسرح السلام بالاسكندرية .

«الواد سيد» أول مسرحية يكتبها المؤلف والمخرج الاذاعى اولا ثم السينمائى ثانيا .. سمير عبد العظيم . ويخرجها . مخرج ريا وسكينة .. حسين كمال .

«القشـاط» بالاسـكندرية

وفى مسرح محمد عبد الوهاب (الموسيقى العربية) بالقاهرة تجرى التدريبات على مسرحية (القشاط) التى سوف تعرض فى (٢٧) الجارى على مسرح اسماعيل يس بالاسكندرية .

المسرحية بطولة محرم فؤاد . هناء ثروت . نبيل بدر . ليلا . منى ابراهيم . ناهد اسماعيل . فتحية عبد الغنى ومصطفى رزق (المبروك.. فى ليلة القبض على فاطمة) .

تدور المسرحية حول حق الزوجة فى ان تفعل مايفعله الزوج . وهل من حق الزوج ان يحتفظ بعلاقاته النسائية بعد الزواج ؟ ..

(القشاط) .. مسرحية غنائية تضم ١٢ لحنا مابين اغنية فردية واستعراض غنائى يشترك فيه محرم وليلا (وهى مغنية قبل ان تكون ممثلة) ونبيل بدر وهناء ثروت .. وكلها من تلحين بليغ حمدى .

اعقـل يامجنــون

ومسرحية محمد نجم اعقل يامجنون . والتى كان يلعب بطولتها فى الشتاء مع محمد نجم .. عفاف شعيب ونبيلة السيد وامين الهنيدى وتوفيق عبد الحميد . وزكريا موافى وخديجة محمود ومحمد الاتنالى .. تم تغيير كل نجوم المسرحية باستثناء محمد نجم .. فاسند دور عفاف الى (هالة صدقى) . ودور نبيلة السيد إلى (سهير البارونى) . ودور الهنيدى إلى (حسن حسنى) . ودور توفيق عبد الحميد الى (نبيل الهجرسى) .

وبذلك تكاد تكون «اعقل يامجنون» - الطبعة الصيفية مسرحية جديدة كعرض .. بل حافزة للمشاهدة من جديد للمقارنة .

تغييرات فى مسرح الدولة

وتعتبر مهندسة الديكور «نهى برادة» .. احدى نجوم عروض صيف ٨٥ . إذ صممت ونفذت ديكورات ومناظر ثلاث مسرحيات هى «محطة الاتوبيس» لفرقة المتحدين . والتى ينتظر تأجيل افتتاحها الى نهاية الصيف . حتى يعود بطلها عبد المنعم مدبولى من رحلته العلاجية الثانية إلى لندن كذلك ديكورات ومناظر مسرحيتى «عائلة سعيدة جدا» التى تعرض غدا على مسرح سيد درويش بالاسكندرية و «مولد وصاحبه غايب» لنعمان عاشور والتى كان اسمها «اثر حادث اليم» .. وكلاهما من انتاج المسرح الكوميدى الحكومى .. وقد تغيرت البطلة النسائية فى كل من المسرحيتين .. زبيدة ثروت بدلا من مشيرة اسماعيل فى الاولى . واحسان القلعاوى بدلا من سناء جميل فى الثانية .

صام المسرح فى رمضان .. خوفا من التليفزيـون المسلسلات الجيدة أجلت افتتاحات المسارح ٢٠ يوما

ارغمت شاشة التليفزيون فى النصف الاول من رمضان .. جميع الفرق المسرحية على ان تدخل (الشق) . وتغلق ابوابها . وتؤجل بداية موسمها الصيفى بضعة اسابيع .

هربت من المواجهة الساخنة .. مع ثلاث ساعات متصلة من المتعة الفنية الاسرة .. ابتداء من حلقات الف ليلة . ثم هو وهى . وانتهاء بالشهد والدموع .. ثم عندما انكسرت هذه السلسلة بانتهاء (هو وهى) .. ثم بعد ان انتهى مسلسل (الشهد) .. وبدأ التليفزيون يقدم مسلسلاته الضعيفة المملة . بدأت المسارح تفتح ابوابها . وبدأت المسرحيات تعرض من جديد لتؤكد ان هناك علاقة (عكسية) فى رمضان بالذات بين المسرح والتليفزيون .

فكلما زادت (متعة) المادة التليفزيونية . تمكنت من (أسر) المشاهد . واجتذبته لمتابعة باقى حلقات المسلسل . ولم يعد فى حاجة الى الخروج والبحث عن سهرة فنيه - خارج المنزل - قد تصيب وقد تخيب .. فضلا عن انها باهظة التكاليف .

لذلك لم تكن صدفه . ان بدأت أولى عروض القطاع الخاص (مسرحية : راقصة قطاع عام) مع نهاية مسلسل «الشهد والدموع» .. وفك (أسر) المشاهد .. ولم تكن صدفه ان توالت بعدها افتتاحات فى المسارح .. مع (ثبوت الرؤية) للمسلسلات الجديدة الضعيفة .. فبدأت عروض «جحا يحكم المدينة» و «هالة حبيبتى» منذ يومين .. ثم اعقل يامجنون وعائلة سعيدة جدا .. بعد يومين ..

وهكذا يحسد (رمضان) .. بهذه العلاقة العكسية .. قوة الاثر المتبادل بين المسرح والتليفزيون .. وهى علاقة دائمة وليست موسمية .. لكنها بعيدا عن (رمضان) تأخذ اشكالا وملامح اخرى .

فى «شريط الذكريات» مع «أنيس منصور» والذى قدمه التليفزيون الاربعاء الماضى .. قال الكاتب الكبير ان الرواج الذى شاهدته الحركة المسرحية فى الستينات من اسبابه ان المسارح كانت بمثابة (استديوهات) خارجية للتليفزيون .

وهذا صحيح ..

مالم يعتبر التليفزيون ان المسارح القائمة استديوهات له تغذيه بالمسرحيات (الجديدة) .. عليه أن يحكم الصلة والتنسيق بينها وبينه لتنتج مايحتاجه وما لم يمتنع عن اذاعة المسرحيات (الملفقة) التى تنتج وتصور بعيدا عن الجمهور الطبيعى . والعروض الجماهيرية الحقيقية .. وما لم يحرص على اذاعة المسرحيات الجيدة فحسب . سواء كانت كوميدية او استعراضية أو كانت مسرحيات جادة تعالج قضايا وهموم واشواق المصريين فى حياة ومجتمع افضل .. ويروج لها .. نقول ما لم يفعل ذلك .. لن تقوم للمسرح قائمة . أى لن يتحقق (الرواج) المسرحى الذى أشار إليه انيس منصور .

على العكس ..

سوف يضعف المسرح .وينكمش .. مع ارتفاع اجور الممثلين واجور الدعاية والاعلان (بالصحف والتليفزيون) . ومع انتشار (الفيديو) .. البديل (الارخص) لمسارح القطاع الخاص .

لا اقول (يموت) المسرح . وانما اقول يضعف وينكمش فقط . لان الانسان . سوف يظل يفضل الاصل عن الصورة . سوف يفضل العرض المسرحى (الحى) . عن المسرحية المعبأة فى شرائط . ويفضل اللوحة الزيتية المرسومة باليد عن الصورة المطبوعة منها .

لكن .. إذا كانت هناك علاقة وثيقة بين المسرح والتليفزيون . وهذه العلاقة يمكن ان تكون عامل (هدم) .. يضعف الحركة المسرحية . أو عامل (دعم) يسهم فى انتشار وازدهار المسرح .. فلماذا لا يحاول التليفزيون .. فى سياساته وقراراته .. ان يكون عونا للمسرح . لا عونا عليه . على الاقل فى باقى شهور السنة .. بعيدا عن (رمضان) .. اعاده الله علينا جميعا .. بالخير .

أحمد عبد الحميد

تعليـق من مخــرج « منين أجيـب ناس »

عرض التلفزيون فى سهرة الخميس ٦ / ٦ / ١٩٨٥ مسرحية «منين أجيب ناس» تأليف نجيب سرور ومن إخراجى وانتاج المسرح المتجول .

وليت التليفزيون ما فعل

فحين عرضت المسرحية على مسرح السلام وبعض الاقاليم وشاهدها مايزيد على الخمسة والعشرين ألف متفرج تفاءلنا خيرا بعدم تدخل الرقابة فى جسم العرض مماأتاح لنا مساحة كافية للتعبير الفكرى والفنى .

لكن رقابة التليفزيون أبت الا أن تمزق العرض وتجور على رؤيتى وتحذف دون تبصر مماأخل بشدة بمضمون العرض وجمالياته الخاصة فحذفت مشهد «أقنعة الساحرات» بأكمله ولم تبق إلا على سبع دقائق من المشهد الذى يليه . هذا غير الاختصارات المتفرقة فى جسد العمل حتى حولته ببراعة إلى عرض مستأنس مميت بعد أن كان نابضا بالحياة .

اننى أتساءل وقلبى مفعم بالاسى ..

هل من حق التلفزيون أن يصادر حق التعبير والخلق الفنى بهذه الطريقة التى تشبه تعامل الجزار مع ضحيته دون أن يملك أحد أن يرفع صوته بالاحتجاج ؟

هل من حق التليفزيون أن يكون ملكيا أكثر من الملك .

ان الصهيونية لاتخفى نواياها تجاه شعبنا العربى بل تعلن على الملا وتمارس فى العلن محاولاتها لتمزيق روح هذا الشعب وجسده فما بال التلفزيون يحذف تماما المشهد الذى يرصد هذه القضية .

أيعتبر هذا الرصد الآن - مخالفا للآداب العامة ؟

أم يتحمل التليفزيون العربى بحذفه لمشهد «الصهاينة» تهمة الدفاع عن مجازرهم وترصدهم لشعبنا ؟

هل من حق التلفزيون أن يعامل الشعب المصرى باعتباره متخلف عقليا فيعرض له نصف الفصل الثانى ويحذف النصف الاخر ؟

والمضحك أن التلفزيون مصر على أن يبيع تلك النسخة المشوهة للبلاد العربية .

وبعد يكثر الحديث عن أزمة المسرح والثقافة .

ونحن كشباب لدينا الاستعداد لان نعطى العمر من أجل لحظة كشف بسيرة . من أجل أن يعود رأس الوطن شامخا وعقله منارة فتية . لكن دائما يحال بيننا وبين التماس بذلك الحلم ..

فهل هناك حقا أزمة ؟ ومن يفتعلها . ومن يريد استمرارها ؟ ومن هم وقودها ؟ لقد كانت «منين اجيب ناس» تحاول أن تشير الى بعض الحلول للخروج ممايسمى بالازمة باللجوء الى الوجدان الشعبى والنفاذ منه واليه - كانت تطرح صيغة يمكن الاختلاف او الاتفاق معها اما تشويهها بهذه الطريقة فهذا أمر آخر .. فهل يراود السادة فرسان المنع والمصادره حلم ان يكف اولئك الفتية من المبدعين عن التقافز بحثا عن وجههم الحقيقى . ليحمل كل منهم عصاه ويرحل يأسا ؟

كيف وقد اعتاد من لم يرحل او ينتحر على مقاومة اليأس والمصادره ؟

اننى اتوجه اليكم غير طالب لاجابة ولتم امل فى المزيد من الاسئلة التى قد تكسر المعتاد من الافعال السخيفة نعم قد تريح الاسئلة ثقلا ما . ليكون هواء صحيا ينمو فيه الفتية ليصيروا رجالا حقيقيين .

مراد منير

مخرج مسرحية «منين اجيب ناس»

وتعليق من المحرر

بالاجماع كانت مسرحية «منين اجيب ناس» اجمل واقيم عرض مسرحى مصرى شاهدناه فى شتاء ٨٥ .. لانه كان اكثرها صدقا وشاعرية .

ومشهد «الاطماع الصهيونية» أو «اقنعة الساحرات» .. الذى يعتبره كل من شاهد المسرحية .. ألمع ابداع فى المسرحية . فضلا عن اجزاء كثيرة اخرى تم بترها وحذفها من المسرحية .. بلغ من مجموعها أكثر من نصف ساعة

والمسرحية التى تقبل ان تحذف منها نصف ساعة . مسرحية مهتزئة ومفككة وضعيفة . ولايجوز اصلا تقديمها على الشاشة الصغيرة او على المسرح

لكن .. منين اجيب ناس .. ليست كذلك . والا ماتربعت على عرش الموسم المسرحى ..

ويصبح موقف رقابة التليفزيون . موقفا معاديا للفن الجيد . وبالتالى معاديا للنهوض بالفن . ويشكك فى سلامة معاييرها الفنية والفكرية .

لقد سعدنا بقرار التليفزيون باذاعة المسرحية ثم فوجئنا بطعنها من الخلف

حديث المدينة

أفراح الناس

ايفون سعد

زفة بالقناطر الخيرية للعروسين



عندما وزعت بطاقات الدعوة لحضور حفل زفاف العروسين ابناء العم مصطفى محمد عبد اللطيف بمصنع ٥٤ الحربى وزينب عبد الستار دبلوم تجارة .. تسابق ابناء قرية الحلواص مركز اشمون لتقديم مجاملاتهم للعروسين . قرر ابن العم محمد على .. وزوجته زينب عبد اللطيف زف العروسين فى موكب خاص بالقناطر الخيرية والاحتفال فى احد الحدائق الكبيرة هناك قبل الاستقرار فى عش الزوجية اللذان اشتركا فى تاثيثه بالمودة والحب .



مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين الدكتور أ.أ والمحاسبة ى.م . بمناسبة اعلان خطبتهما عن طريق باب الزواج

الاسرة رشحت العروس

وبعد كبير ... تم زفاف العروسين المهندس مرتضى عبد الله والمهندسة نجوى احمد حلاوة العروسان تربط اسرتيهما صداقة حميمة منذ سنوات .. وعندما فكر الابن فى الزواج رشحت له الاسرة عددا كبيرا من جارات الاسرة الصديقة وكانت العروس على رأس القائمة .. رحب العريس ووافقت الاسرة .. وفى زيارة خاصة التقى العروسان وتم اعلان الخطبة .. وخلال فترة قصيرة .. تم تاثيث عش الزوجية اللائق وتم الزفاف .

اليوم عيد زواج

المقدم طلعت عبد العزيز — المحاسبة نوال فؤاد طه هو عيد زواجهما الخامس ويحتفل به معهما ابناؤهما ... .

أريد عريسا

٩٦٠٣
هى —
ذ. م. أ. القاهرة
٣٢ سنة
آنسة
مؤهل عال
طويلة — بيضاء
تشارك فى الاثاث
هو —
سن مناسبة
اعزب — ارمل — مطلق بدون اولاد
مؤهل عال
طويل — على خلق
لديه شقة
جاد فى الزواج

٩٦٠٤
هى —
أ. م. ح. القاهرة
٢٧ سنة
آنسة
مؤهل عال
لديها شقة وتشارك فى تأثيثها
هو —
سن مناسب
اعزب — ارمل — بدون اولاد
موظف
من عائلة محافظة
جاد فى الزواج

أريد زوجة

٩٥٠٥
هو —
ع. ف. دمنهور
٣٣ سنة
اعزب
دبلوم صنايع
الدخل ٣٠٠ جنيه
من عائلة محترمة
لديه شقة
هى —
من ١٧ — ٢٢ سنة
آنسة
مؤهل متوسط
تجيد الخياطة
بطابة مرحة
ترغب فى الاستقرار

٩٥٠٦
هو —
خ. م. الاسكندرية
٢٢ سنة
اعزب
مؤهل عال
المرتب ١٥٠ جنيه
وسيم — على خلق
يشارك فى الاثاث
هى —
من ٢٩ — ٢٣ سنة
آنسة
مؤهل عال — متوسط
جميلة — بيضاء
لديها شقة

فى الجامعة الامريكية :
٣ طالبات أوائل الهندسة الميكانيكية

داليا سعد عوض وهناء سعد الحبروك وناهد يوسف مرقس

كتبت — سامية يونس :

احتفلت الجامعة الامريكية بالقاهرة مساء امس الاول بتخريج الدفعة الثانية والستين وعددهم ٢١١ طالبا منهم ٦٨ طالبا وطالبة من كلية الاقتصاد

منحت الجامعة فى هذا الحفل درجة الدكتوراه الفخرية للفيلسوف الدكتور زكى نجيب محمود

تفوق الطالبات فى كلية الهندسة الميكانيكية وحصلن على المراكز الثلاثة الاولى بمرتبة الشرف الممتازة وهن داليا سعيد عوض سعد وهناء سعد الحبروك وناهد يوسف مرقص ميخائيل .. الدفعة تضم ١١ طالبا وطالبة

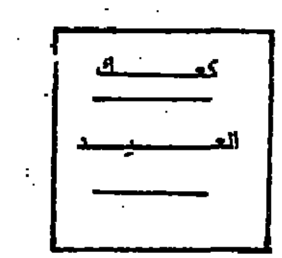
فازت ولاول مرة فى تاريخ الجامعة ٣ طالبات بكأس رئيس الجامعة للتفوق وحصلن على درجة الامتياز المتفوقة فى جميع المواد وحصلن على درجة الامتياز المتفوقة فى جميع المواد خلال السنة الدراسية وهن نبيلة محمد رفيق ادارة اعمال ، وهالة محمد سعيد الرملى (الاقتصاد) ونور عبد الوهاب المسيرى (ادب انجليزى)

تخرجت طالبة واحدة من كلية الدراسات العربية وهى نيفرت مصطفى محمد الشريف ، وحصلت على مرتبة الشرف الممتازة وجاءت ايمان محمد كامل ابو المجد ، الطالبة الوحيدة التى تخرجت من كلية الرياضيات

القى كلمات الحفل السيدة انعام مفتى المستشارة الخاصة للملكة نور الحسين ملكة الاردن ود. ريتشارد بيدر سن رئيس الجامعة والدكتور محمد عبد الخالق علام نائب رئيس الجامعة للشئون الطلابية

النفقة ٩١ جنيها لابن المخرج الرضيع

الزمت محكمة الاحوال الشخصية بالجيزة مخرجا سينمائيا بدفع ٩١ جنيها شهريا لمطلقته نفقة لابنتهما الرضيع (١١ شهرا) .. قال محاميها جميل سعيد امام المحكمة ان المدعى عليه امتنع عن الانفاق على طفله منذ ولادته رغم يساره . وقدم مستندات اثبتت ان المدعى عليه يخرج فيلمين سنويا .



كعك العيد

القريبة

يقدم طريقة عمل « القريبة » شيف (عبد الرازق الشريف) حلوانى بالميريديان :

— المقادير :

ربع كيلو سمن او زبده — كيلو دقيق — ثلاثة ارباع كيلو سكر بودرة — فانيليا او قشر ليمون — للتجميل .. لوز او قرنفل

— الطريقة :

— يضرب السمن والسكر ضربا جيدا حتى يبيض ويخف

— يضاف الدقيق قليلا — قليلا مع الاستمرار فى (الدعك) بيطن اليد — حتى تتكون عجينة يمكن تشكيلها على النوع المطلوب دون ان تتشقق

— يضاف الفانيليا او قشر الليمون المبشور او قشر البرتقال المبشور — تشكل العجينة على هيئة — كور صغيرة — ثم يضغط عليها قليلا ويضع فى منتصفها اللوز او القرنفل .

— يدهن صاج بالسمن او الزيت وترص القريبة الواحدة بعيدة عن الاخرى لمنع الالتصاق .

— تدخل فى فرن هادىء وعند خروجها توضع فى مكان جيد التهوية ، حتى لا يتغير طعمها .

امال حسن

قرار الحكم

شريط التليفزيون يؤكد ان ضربة الجزاء التى احتسبها الحكم السويسرى ضد نادى ليفربول فى نهائى بطولة اوربا للاندية غير صحيحة لان بونيك لاعب يوفنتوس تمت عرقلته خارج منطقة الجزاء والقراء يتساءلون :

— ما هو موقف الاتحاد الاوربى لكرة القدم ؟! .. وكيف يعتمد نتيجة المباراة رغم صمود التليفزيون ؟! .. اليس من حق ليفربول ان يشكو الحكم للاتحاد الدولى وبالتالى يقرر اعادة المباراة ؟! .. وماذا لو لجأ نادى ليفربول للقضاء الدولى بمحكمة العدل الدولية ؟! ..

اسئلة كثيرة من القراء فى هذا الشأن ، ورغم انها ليست المرة الاولى التى يقع فيها حكم فى خطأ مسجل تليفزيونيا ، الا اننا نقول مرة اخرى — وفى الاعادة افادة — رأى الحكم نهائى ، لا رجعة فيه ، ولا تعاد المباراة الا بعد ان يخطىء الحكم ويعترف الحكم بخطئه ، ويكون هذا الخطأ له تأثير فى نتيجة المباراة .. يحتسب هدف خطأ والنتيجة مثلا ١ — صفر ، ولكن لو احتسب هدف خطأ والنتيجة ٢ — صفر ، او حتى ٢ — صفر لا تعاد المباراة

ثم القضاء بكل درجاته ليس من حقه النظر فى تطبيق الحكم لقانون الكرة فى الملعب .. وليس لاتحاد الكرة — اى اتحاد سواء كان اتحاد دولة او اتحاد اقليمى مثل الاتحاد الاوربى او الافريقى او حتى الاتحاد الدولى نفسه — الحق فى تعديل قرار لحكم ما .. او تعديل نتيجة مباراة .. عليه ان يعتمد النتيجة او يعيد المباراة ، كاملة بالشروط السابقة .. ولكن من حقه ان يعاقب الحكم بالايقاف او بالشطب دون مساس بنتيجة المباراة .. وهذا ما اعتقد انه تم بالنسبة للحكم السويسرى .

اما التليفزيون كحجة دامغة لخطأ الحكم فهى قصة اخرى ..

عبد الرحمن فهمى

دور السينما بالقاهرة

ديانا	٥٩٢٤٧٢٧	رادوبيس	٨٥٢٦٥١
انا اللى قتلت الحنش — عادل امام — معالى زايد		ايام التحدى	
ميامى	٧٤٥٦٥٦	الاهرام	٨٥٢٨٤٢
دنيا الله — نور الشريف — معالى زايد		دنيا الله — نور الشريف - معالى زايد	
ليدو	٨٣٤٢٨٤	الاعصر — فاتن حمامة	٨٤٩٧٦٧
مغلقة للتحسينات		عشرة على عشرة — مديحة كامل	
بيجال	٩٢٨٥٩٤	نور ماندى الصيفى	٥٨٠٢٥٤
مغلقة للتحسينات		قارة الموت — رحلة قاتلة	
كايرو	٧٤٥٣٥٠	حديقة نور ماندى	٥٨٠٢٥٤
مغلقة للتحسينات		باتيناج — حديقة اطفال — تنس طاولة	
حديقة النصر	٩١٤٣٩٩	نور ماندى الشتوى	٥٨٠٢٥٤
المحترفات الفاتنات — صراع النسور		اللعنة الرهيبة — لعبة الانتقام	
الشرق	٨٤٩٣١١	مدينة نصر	٨٧٤٤٦٧
مهرجان افلام — شركة فوكس		اعدام ميت — الثعلب	
دوللى	٧٤١١٤٧	الحمراء	٥٨٢٨٦٦
فتوات الجبل — المحققة معايا		مصيدة القرود — الزجاجة القاتلة	
الحرية بالخانكة	٨٧٤٠٢٥	روكسى	٥٨٠٣٤٤
خرج ولم يعد — يحيى الفخرانى معالى زايد		ابى فوق الشجرة — عبد الحليم حافظ	
الصفا	٨٦٣٦٤٧	هليوبوليس	٥٨٠٦٤٧
عشرة على عشرة — مديحة كامل — الهجوم الانتحارى		اسود سيناء — شكرى سرحان — رغدة	
الفونتانا	٥٢١١٤٥	هونولولو	٨٢٣١٦٣٠
عندما يبكى الرجال — الهجوم الخاطف		انا المجنون — احنا التلامذة	
سفنكس	٨٤٦٠١٧		
شقة من حق الزوجة — المراهقات			

اين تذهب هذا المساء

وزارة الثقافة
تقدم على مسرح السلام بالقصر العينى
عرابى زعيم الفلاحين
تأليف عبد الرحمن الشرقاوى اخراج احمد زكى

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم
العرض التاسع عشر بمسرح الغرفة
الزعيم
تأليف رؤوف سعد اخراج عمرو سوارة

المسرح المتجول يقدم قريبا
بميادين القاهرة والمصانع والمحافظات
الاحتفاليه الشعبية (رجال الله)
تأليف ابراهيم غراب اخراج عبد الغفار عودة

المسرح المتجول على المسرح الصغير بالاسكندريه
مع الشاعر صلاح عبد الصبور
انفجروا .. او موتوا ..
اعداد محمد تهامى اخراج ابو بكر خالد

المسرح الكوميدى يقدم قريبا
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
عائلة سعيدة جدا
تأليف واخراج السيد بدير

المسرح الكوميدى يقدم قريبا
على مسرح فاطمة رشدى بالعائم
مولد وصاحبه غايب
تأليف سمان عاشور اخراج سعد اردش

مسرح الطليعة يقدم قريبا
الرجل الذى اكل وزة
تأليف جمال عبد المقصود اخراج ماهر عبد الحميد

مسرح الطليعة يقدم قريبا
كيف تتسلق دون ان تتزحلق
تأليف وليد اخلاصى
تمصير : السيد طليب اخراج : محسن حلمى

مسرح الطليعة - يقدم قريبا
على قاعة صلاح عبد الصبور
التربيع والتدوير
تأليف . عز الدين المدنى اخراج سمير العصفورى

مسرح العرائس يقدم قريبا
على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
سفروت والمزمار
تأليف شهاب سلطان اخراج فكرى امين

قطاع السيرك القومى اشراف احمد سالم

سيرك الجيزة بخيمة العجوزة
موعد مع العاب السيرك العالمية
اكبر استعراض للحيوانات المفترسة
المدرب ابراهيم الحلو

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون
فرقة رضا للفنون الشعبية
غناء محمد رشدى اوركسترا عطية شرارة
اشراف فنى احداوى ازياء فريدة فهمى
تصميم واخراج محمود رضا

قطاع الثقافة الجماهيرية

يقدم على مسرح وكالة الغورى
مسرحية سيرة بنى هلال
تأليف يسرى الجندى اخراج عبد الرحمن الشافعى
بدء العرض ٩ ½ مساء

حاليا على مسرح الهوسابير ت ٥٥٣٦٩٥
سمير غانم اسعاد يونس
جحا يحكم المدينة

سينما مودرن
أيام التحدى
فريد شوقى - سمير غانم

قريبا : المفاجأة الكبرى
افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر
شارع عماد الدين

اوبرج الاهرام
مغلق طوال شهر رمضان
الافتتاح ليلة عيد الفطر المبارك

★ مدينة غرناطة السياحية
روكسى م الجديدة ت ٥٨١٢٩٢ / ٥٨٢٨٠٤
مهرجان رمضان الكبير بالخيمة الشرقية بحديقة الاندلس موشحات دينية اغانى شعبية فكاهة - موسيقى عربية مع سهرات رمضانية ممتعة من كبار الفنانين سحور ممتاز مأكولات شهية حلويات شرقية شيشة

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى
خلف حديقة الاندلس على النيل
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون
وتلكس وتليفون دولى للجمهور

الباخرة فندق النيل سافوى
● مطعم فاخر على النيل ● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٤ ساعة ● وقريبا ديسكوتيك سافوى ● حلويات للاخذ بالمنازل
آخر سور حديقة الاندلس على النيل
ت ٩ ٤١٠٥٩ / ٤١٠٤٣٠

للاعلانات فى هذا الباب
اتصلوا .. ت : ٧٤٤١٦٦ / ٧٥٤٠٢٠

دور السينما بالاسكندرية

امير ت ٤٩٢٧٦٩٣
مهرجان الافلام الممتازة

ريو - مغلقة
راتيو - مغلقة
ريالتو ت ٤٦٩٤ ٢
امرأة سيئة السمعة
شمس البرودى محمود ياسين
مترو - ٢٢٣٢٢
بضاعة الانقاذ - اجنبى
فريال - ٣٠٢٨٢
ابى فوق الشجرة
نادية لطفى - عبد الحليم حافظ

الحرية ٩٧٦٢٢
١٠ على ١٠
مديحة كامل يحيى الفخرانى
الدرب ٣٠٤٠٢٠
الارملة والشيطان
صفية العمرى فاروق الفيشاوى
ركس ٨٠٤٠٦٠
الشيطان يعظ
الموت حقيقة
الاغنى لمسهور
شقيقة ومتوني
احنا التلامذة

قـــواعد بيـــع
بقيـــة ص ١

للدولة ملكية خاصةفي حدود النصاب المسموح بتملكه قانونا بما لا يزيد عن ٥٠ فدانا للفرد و ١٠٠ فدان للاسرة - ويقصد بالاسرة الزوج والزوجـــة والاولاد القصر غير المتزوجين .

واوضح مشروع القانون انه لم يكون هناك اعتراف بحصر - الخفية - وعلى كل واضع يد على الاراضي الخفيـــة التي سبق حصرها ان يطلب شراء هذه الاراضي التي وضع يده عليها خـــلال ٦ شهور من تاريخ صدور القـــانون ، بالاضافة الى الاعتداد بوضع اليـــد المخالفة لمستندات الملكية التي سبق ان صدرت من الدولة لواضعي اليـــد في المناطق الساحلية مثل تلك الاراضي الواقعة في ادكو ورشيد وغيرها من الحالات المماثلة .

ويتحدد تقدير ثمن بيع تلك الاراضي بمعرفة اللجنة العليا لتقـــدير اراضي الدولة وسيكون الثمن اعتبـــارا من تاريخ بدء وضع اليـــد .

وفتح القانون باب قبول طلبـــات التعويضات عن اراضي اكل النهر على اساس ان يكون التعويض بمقدار ٥٠ مثل الضريبة الحالية .

وعالج الثغرات التي كانت موجودة في تسليمات اراضي طرح النهر والتي يشوبها صفة الاستغلال .

وصرح د. يوسف والى - وزيـــر الزراعة بانه تم اجراء حصر لجميع الاراضي المملوكة للدولة ملكية خاصة، وتبين ان مساحتها ١ر٥ مليون فدان منها نحو ٢٥٠ الف فدان موضـــوع اليد عليها والباقي اراضي بور .

واوضح المهندس - حسين سلامه - مراقب عام الاستيلاء بهيئة الاصلاح الزراعي - انه يحق للمـــواطن في القانون الجديد ان يتملك ٥٠ فـــدانا للفرد وللاسرة ١٠٠ فـــدان من اراضي مصلحة الاملاك بحيث لا يكون ذلك مانعا لهم من تملك اراضي اخـــرى صحراوية لاتزيد عن ٢٠٠ فدان للفرد و ٣٠٠ فدان للاسرة وفقا لقواعـــد القانون رقم ١٤٣ لسنة ١٩٨١ بشأن الاراضي الصحراوية .

ولا يطبق القانون الجـــديد على الاراضي التي تم الاستيلاء عنها طبقا لقوانين تحديد الملكية المختلفـــة ، ولا على الاراضي الصـــحراوية التي ينظمها قانون خاص ولا على الاراضي المملوكة للهيئات والمصالح .

عـــرفات لمقـــاتلي
بقيـــة ص ١

الفلســـطينيون على القصف بنيران الاســـلحة الاوتوماتيكية والقنابل اليدوية .

اسفر القتال عن مصرع خمســـة اشخاص واصابة اثنى عشر اخرين . وبذلك يرتفع العدد الاجمالي لضحايا حرب المخيمات الى ٥٦٥ قتيلا و٢٣٠١ جريح .

وذكرت الانبـــاء ان القـــوات الفلسطينية فوق التلال الواقعة شرقى بيروت واصلت قصفها لمواقع قـــوات امل حول المخيـــم بصواريخ (جراد) الســــوفيتية الصنع في محاولة لتخفيف هجوم امل .

ودعا ياسر عرفات رئيس منظمـــة التحرير الفلســـطينية المدافعين عن المخيمات في بيروت الى مضـــاعفة مقاومتهم للعدوان الـــذي يستـهدف طرد الفلسطينيين من لبنان .

واشاد عرفات في ندائه الرسمي الذي اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية بالمقاومة البطوليـــة التي ابداهـــا المدافعون عن المخيمات حتى الان ازاء المؤامرة الاسرائيلية الامريكيـــة التي تورطت فيها عناصر عربية .

وأكد عرفات ان الثورة الفلسطينية والمقاومة اللبنانية لن يسمحا للمتآمرين من اجل توفير حزام امن للحـــدود الاسرائيلية بطرد الفلسطينيين من ... واكد عرفات ان كبار رجال الشيعة ادانوا في تصريحاتهم الجرائم التي ارتكبتها ميليشيات حركة امل .

وفي عمان اعلن اعضـــاء المجلس الوطني الفلســـطيني في الاردن مشروعا من خمس نقاط لحل مشكلة المخيمات وذكر بيان رسمي ان هذه النقاط هي :

١ - التمسك باتفاق القـــاهرة لعام ١٩٦٩ والذي ينقل الحقـــوق الفلسطينية داخل المخيمات .

٢ - وقف العـــدوان ضـــد المخيمات وسحب قوات امل والجيش اللبناني من حولها .

٣ - حق ابناء المخيمات في حمل السلاح دفاعا عن انفسهم .

٤ - وقف كل المؤامرات لتصفية الوجود الفلسطيني .

٥ - اعتبار امن هذه المخيمات مسئولية فلسطينية وطنية .

وفي الوقت نفسه اندلع قتـــال جديد على طول الخط الاخضر الفاصل بين شطرى بيروت بين الميليشيات الاسلامية والمسيحية ليلة امس الاول واستمر حتى صباح امس مما اسفر عن سقوط قتيلين وحوالي ١٥ مصابا .

وذكر راديو (صوت لبنان) ان قذيفتين مدفعية سقطتا على سوق الخضار بمنطقة البسطة في بيروت الغربية مما ادى الى سقوط ٥ قتلى و٥٠ جريحا .

البقاء لله

توفى الى رحمة الله الملازم اول

على حلمى الشاذلى

بالامن المركزى

شقيق العقيد نبيل الشاذلى بالقوات المسلحة وزوج كريمة بسيونى خضـــر بالقوات الجوية سابقا وشقيقة محمود بسيونى وكيل المكتب الفنى بشـــركة التوزيع المتحدة

عزاء

مدير عام شـــركة التوزيع المتحـــدة ومديرى الادارات والعـــاملين يقـــدمون خالص العزاء للسيد - محمود بسيونى خضر وكيل المكتب الفنى بالشـــركة لوفاة زوج شقيقته المرحوم - ملازم اول على حلمى الشاذلى

ويرجون للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان .

مدرسة ابو دشيشة الابتدائية ١

تشاطر الاستاذ السيد احمد متولى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة صـــهره للفقيد الرحمة وللاسرة الصـــبر والسلوان

مدرسة صلاح سالبيسيون تشـــاطر الزميلة فايزة احمد عبد الجـــواد لوفاة والدها للفقيد بالرحمة

توفى الى رحمة الله

الاستاذ سعد عبد السلام عتيم الموظف بشركة اتوبيس دمياط واسد الطـــالب حسام الـــدين بالثانوية العســـكرية بدمياط ونهلة بالمعهد الصناعى الزراعى بشبرا وعبير باللوزى الثانويـــة بدمياط وزوج السيدة احسان شعيب بالتربيـــة والتعليم وشقيق الحاج محمد المقـــاول بالقاهرة والسيدة سلوى وصفية وصهر السادة محمود شعيب المراسل الصحفى بدمياط ويحيى بالامارات وكامل بلبنان وقريب ونسيب عـــائلات عتيم وشعيب والفناجيل وديه والعامى وخروبه وسالم والريخ والسنباطى والبقاء لله تعالى

حزب الوفد بالسويس

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الزميل الفاضل

غريب حسن محمد

الشهير بغريب العبد

عضو اللجنة العامة بالســـويس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عائلة عزت ابو الفتوح بدسوق

تشاطر عائلة الجمسى بالاسكندرية فى فقيدها الغالى المرحوم

عبد المؤمن حسن اللمعى

والد كل من طارق وخالد وعمـــرو للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

فقيد الشباب
بشبرا هور بالسنبلاوين

شباب واهالى قرية شبراهور ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيد الشباب

عبد الهادى السعيد العشماوى

دبلوم تجارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

مدرسة سعد ابن ابى وقاص بالمحلة الكبرى اسرة المدرسة تشاطر الزميلة نادية احمد الصعيدى الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيـــدة الرحمة وللاسرة العزاء

المنصورة الاعدادية الحديثةالمشتركة تشاطر الاستاذ محمد الرسى سليمان الاحزان لوفاة شقيقه وللفقيد الرحمة

مدرسة الكمال بدسوق

تواسى الزميلتان انعام العزب لوفاة والدتها وماجده صقر لوفاة عمها للفقيدين الرحمة وللاسرتين الصبر والسلوان

شركة مضارب كفر الشيخ

تنعى والد الزميل دسوقى محمد صقر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة ونادى المعلمين بالسنبلاوين تنعى الاستاذ محمد التويهى ناظـــر مدرسة برهمتوش الاعدادية للفقيـــد الرحمة

فرع كهرباء دسوق

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم العقيد فاروق زيدان بدران رئيس كهرباء كفر الشيخ للفقيد الرحمة وللاسرة الصـــبر والسلوان

مكتب الشهر العقارى بدمنهور

الامين والامناء المساعدين وجميـــع العاملين يشاطرون الاستاذ عبدالفتاح الفرحاتى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المجلس المحلى لمدينة ايتاى البارود يشاطر الاستاذ عبد الرحمن ابوخزيمة سكرتير المجلس لوفاة والدته

ادارة الشئون المالية والتجارية
بكهرباء كفر الشيخ

مدير الادارة ورؤساء الاقســـام والعاملون بالادارة ينعون بمزيد مـــن الحزن والاسى فقيد الواجب

العقيد فاروق بدران

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الزراعيه ببسيون

تشاطر المهندس فوزى عز حجـــر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة بورسعيد بطلخـــا

تشاطر السيدتين ســـعاد وفوزية فريد الاحزان لوفاة والدهما للفقيـــد الرحمـــة

سعد زغلول بدمنهور

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة فوقية محمد عثمان الاحزان شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شباب الجنـ ... ـية النصر

يشاطر الزميلين محمد سعد شادى ومحمد السعيد حسنين الاحزان لوفاة والديهما للفقيدين الرحمة وللاسرتين العـــزاء

القطاع التجارى
بشركة مضارب كفر الشيخ

رئيس القطاع والعاملون يتقـــدمون بخالص العزاء للزميل المحاســـب دسوقى محمد صقر لوفاة والـــده للفقيد الرحمة

المجلس المحلى بكنيسة الصرادوى

رئيس المجلس والاعضـــاء ورئيس الوحدة المحلية يقدمون للزميل جلال صقر العزاء والده للفقيد الرحمـــة والرضوان

مدرسة القاضى حسين بسمنود

تشارك الاستاذ عزت كمال الرشدى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الراهبين الاعدادية

اسرة المدرسة تشاطر السيدة نجدة المتولى الاحزان لوفاة زوجها الاستاذ سعد النقى للفقيد الرحمة

مدرسة قولنجيل الابتدائية بالمنصورة تشاطر الزميلة فاطمة فريد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة بدواى الاعدادية

تشاطر الاستاذ رزق صبره ناظـــر المدرسة الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه

مدرسة الشعراء الاعدادية

تنعى عم الاستاذ عبده بلال وصهر عبد الفتاح خشبة ووالد سميرعمران ووالدة ناهد رزق ولالهم الصـــبر والسلوان

منطقة كفر الشيخ الازهرية

تواسى فضيلة الاستاذ ابو طـــالب النجار رئيس المتابعة لوفاة العقيد

فاروق زيدان بدران

مأمور شرطة كهرباء كفر الشـــيخ وتقدم للاسرة صادق العزاء

نقابة التطبيقيين بالسويس

النقيب ومجلس الادارة والاعضـــاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى الزميل الاخصائى **غريب حسن محمد**

الشهير بغريب العبـــد

بشركة السويس بتصنيع البتـــرول للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

اعلانـــات صغيرة

وظائف خاليـــه

شركة مصر للزيوت والصابون

م الوظيفة اشتراطات

١ مهندس مدنى بكالوريوس هندسة مدنية (انشاءات) اوخرسانةمسلحة خبره من ٢ : ٥ سنوات

٢ مهندس ميكانيكا بكالـــوريوس هندسة ميكانيكية (قوى) خبرة من ٢ : ٥ سنوات

اشتراطات عامة :

- تقدم الطلبات باسم السيد : الاستاذ رئيس قطاع التنميـــة الادارية يوم الاختبار الموافق الاحد٢٣-٦-١٩٨٥ الساعة الخامسة (مساء)

- ان يكون المتقدمين قـــد ادوا الخدمة العسكرية او الخدمة العامة

- ان يكون المتقدمين من الذكـــور فقط ومن اهالى محافظة القاهرة

- يتم التعيين بمكافات شـــاملة تحدد حسب مدد الخبرة وطبقاللقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨.

مديرية الزراعة بالغربية
تعلن عن حاجتها
لشغل الوظائف التالية

اولا :- المجموعة الحرفية للحـــركة والنقل سائق سيارات درجة خامسة مهنية السن لايزيد عن ٣٥ عاما يحمل رخصة قيادة درجة ثانية

ثانيا :- المجموعة الحرفية للورش والالات وظيفة كهربائى سيارات السن لايقل عن ٢٥ سنة

ثالثا :- لايزيد عن ٣٠ عاما

الشروط العامة لشغل هـــــذه الوظائف :

أ - الالمام بالقراءة والكتابة

ب - تادية الخدمة العســـكرية او الاعفاء منهـــا

ج - ان يكون مقيما بمدينة طنطـــا اوبالقرب منهـــا

تقدم الطلبات مستوفاة وسم الدمغة الى مديرية الزراعة بطنطا من ٢٢ - يونيو حتى ٢١ يوليو - ١٩٨٥ مرفقا بها شهادة المعاملة العسكرية - شهادة الميلاد - ثلاثة صور شمسية حديثـــة ولن يلتفت للطلبات الغير مســـتوفاة او التى ترد بعد الميعاد وسوف يخطر المتقدمين بميعاد الاختبار

اشياء مفقـــودة

يعلن معرض مصر للالات الزراعيـــة والسيارات (مجدى سيد عمير) بمنهور - حوش عيسى عن فقد دفـــتر مبايعات سيارات من الرقم ١٧ الـــى الرقم ١٠٠ وكذلك الختم الخـــاص بالمعرض ويحذر من التعامل

اختـــام مفقـــودة

فقد ختم عبد الستار عامر سيدى سالم وليـــه يعدينا وسيجدده

احكـــام قضائيـــة

حكمت محكمة جنوب القـــاهرة احانب بجلســـة ١٩ - ٢ - ١٩٨٥ القضية ٣٣٨ - ١٩٨٤ غيابيا بتطليق صبحة حامد اسماعيل محمد من حسن محمد صالح ثلاث طلقة بائنة

حكمت محكمة جنوب القاهرة اجانب بجلسة ٣-٤-١٩٨٥ القضية ١٩٣-١٩٨٤ غيابيا بتطليق امال عبدالقادر احمد من عاطف رامز بوغرفم طلقـــة بائنـــة

وظائف خاليـــه

كلية طب الازهر

المدرسة الثانوية الفنية للتمريض بمستشفى باب الشعرية الجامعى

تعلن عن قبول دفعة جديدة مـــن الحاصلات على شهادة الاعدادية العامة والازهرية قسم اللغة الانجليزيـــة .. وشروط القبـــول بالمدرسة كالاتى :

١ - ان تكون مسلمة محمودةالسيرة حسنة السمعة

٢ - ان تكون غير متزوجة ولـــم يسبق لها الزواج .

٣ - الا يقل سنها عن خمسة عشر عاما ولايزيد على احدى وعشرين عاما فى اول اكتوبر

٤ - ان تجتاز بنجاح الاختبـــار الشخصى .

٥ - ان تجتاز الكشـــف الطبى لتحقق من خلوها من الامراض المعدية وصلاحيتها لمتابعة الدراسة

علما بان الدراسة خارجيةوبالمجان تصرف للطالبة مكافاة شهرية قدرها ثلاثة جنيهات تقدم الطلبات بمقـــر المدرسة بالمستشفى خلال خمسةعشر يوم من تاريخ نشر الاعلان

٨٥-١١٥٢٩

شـــركـــات

بعقد مسجل ملخصة برقم ٨١- ملخصه برقـــم ٨١ - ١٩٨٥ شركات بورسعيد تكونت شركةتوصية بســـيطة باسم السيد شحاته وشريكه - بازار نور - للاستيراد شـــارع رقم ١١ ببورفؤاد برأسمال الف وخمسمائة جنيه لمدة ثلاثة سنوات والادارةللشريك المتضـــامن

اخطـــارات

مديرية المساحة بكفر الشيخ

تعلن مصلحه المساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشـــروع انشاء الوصله المغذيه لترعه الزاويـــه من مصرف العرنـــة ابرسى انشيلو ٧٠٠ر٥٤ بالرفع بالطلمبات الى ترعـــه الزويه الديلو ١٠ خلف قنطرة بطيطه مشروع ٥٣٠ رى للمنافع العامه ونشـــر بالجريده الرسمية عدد ١٢٩٠ بتاريخ ٣-٦-١٩٨٢ وتطبيقا للمـــاده ٦ مـــن القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكيه العقارات اللازمة للمنفعـــة العامة تعلن مصلحة المساحة بانهـــا ستقوم بعرض الكشـــوف والخـــرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالمتلكات اللازمة لهذا المشـــروع فى المدة من ١٦-٦-١٩٨٥ الى ١٥-٧-١٩٨٥ وذلك فى الاماكن الاتية

١ - ادارة نزع الملكية والقضـــايا والتسجيل بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى

٢ - مكتب تفتيش المساحه بكفـــر الشيخ

٣ - مقر العمودية بقـــرية بطيطه والخاصية مركز كفر الشيخ محافظة كفر الشيخ

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيـــد حقوقهم بها او الاعتراض على ايةبيانات تتعلق بهم

مع العلم بانـــه اذا انقضت المـــدة القانونيه دون تقـــديم اى اعتراضات صبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٥-٣٤٦٧

مـــزادات

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز
ايتاى البارود

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ايتـــاى البارود عن بيع بالمزاد العلنى جلســـة الثلاثاء ٢٥-٦-٨٥ الساعة الثانيـــة عشرة ظهرا بديوان عام الوحدة المحلية

اولا : تورد محرك ٦ سلندر تبريد مياه سعة الكيلة ٣م٢

ثانيا : عدد ٦٣ برميل صـــاج معبئة بنزمين وماذوت

ثالثا : عدد ٢ طـــن بدرة وتطلب كراسة الشروط والمواصـــفات من ادارة العقود والمشتريات

حى غرب المنصورة

يعلن عن مزايدة علنية لتاجـــير كازينوهات - منيرفا . تانتـــوس . جعفر - جلسة ٦-٧-٨٥ وجلســـة الاعادة ٩-٧-٨٥ وتامين دخـــول المزاد خمسة الاف جنيه ويستكمل الـــى قيمة ايجار ٤ شهور فى حالة رســـو المزاد وكراسة الشروط بالوحدةنظيـــر دفع مبلغ خمسون جنيه

محكمة روض الفرج الجـــزئية

اعلان بيع عقار فى القضية ١٧٥ سنة ٨٣ بيوع

انه فى يوم السبت الموافق ٢٩-٦-٨٥ ابتداء من الساعة الثامنة صباحا بمقـــر محكمة روض الفرج الجـــزئية والكائن مقرها بمجمع المحاكم بشـــارع الجلاء بالقاهرة وبناء على قائمة شروط البيـــع المودعة بتاريخ ٢٧-٨-١٩٨٣ والاوراق الملحقة بها

سيباع بالمزاد العلنى العقار ١٠ حارة شريف متفرع من شـــارع ترعة جزيرة بدران قسم روض الفـــرج بالقـــاهرة ومساحته ٦٠م٢ المبين الحدود والمعالم بالقائمة وذلك بناء على طلب حسن محمد احمد هدية - المقيم بشارع بورســـعيد بعزبة عثمان قسم شبرا الخيمة

ضـــد

١ - عبد الحميد محمد احمد هدية

٢ - محمود محمد احمد هدبة

المقيمان ١٠ شارع جاد شريفمتفرع من شارع ترعة جزيرة بدران .

وسيتم البيع بالمزايدة العلنية وبثمن اساسى قدره ٥٣٥٠ جنيها فقط خمســـة الاف وثلاثمائة وخمسون جنيها بخلاف المصروفات والرســـوم على من يـــرغب الشراء الحضور للمزايدة

هيئة كهرباء مصر
منطقة كهرباء القناة

مزاد بمظاريف مغلقـــة

تعلن منطقة كهرباء القناة عن بيـــع مهمـــات خـــردة وكهنـــة بمخـــازنها بالاسماعيلية وابو سلطان والســـويس وبورسعيد والشرقية وتشمل خشـــب كسر وحديد وزهر وصاج ونحـــاس خردة - كابلات وموصلات تيـــارات موتورات ومحولات وكاوتش - براميل انواع - الات كاتبة وحاسبة وتصـــوير وخـــلافه ..

تسحب كراسة الشروط من خزينة المنطقة مقابل سداد ثلاثون جنيهـــا بخلاف مصاريف البريد وترســـل العطاءات بمظاريف مغلقة توضـــع صندوق العطاءات بالمنطقة او ترســـل على عنوانها الاسكان التميز خلـــف مديرية الزراعة بالاسماعيلية ويرفـــق بالعطاءات تامين ابتدائى ٢٪ وعلى من يرسو عليه استكمال التامين الى ٢٠٪ ولن تقبل العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى او التى ترد بعد موعد لجنة فض المظاريف المحدد لها الســـاعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٦ - ٦ - ٨٥ ٩١

منـــاقصـــات

اللجنة المشتركة لمشتريات
الخامات الزراعية
قها - ادفينا

منقصة رقم ٢٢ خ - ٨٥ بقها

تعلن اللجنـــة المشتركة لمشـــتريات الخامات الزراعية عن اعادة جلســـة مناقصة

١ - فول بلدى محصول جديد ١٩٨٥ يوم السبت الموافق ٢٢-٦-١٩٨٥ بمدينة قهـــا

٢ - جلسة مناقصة طماطم الاحـــد الموافق ٢٣-٦-١٩٨٥ بمدينة قهـــا - قليوبية

٣ - جلسة مناقصة باميا خضـــراء مجهزة الاثنين الموافـــق ١-٧-١٩٨٥ بمدينة قها

٤ - جلسات طماطم خلال شهـــر يوليو ١٩٨٥

جلسات تعقد فى مدينة قهـــا - قليوبية الاحد ٧-٧ و ٢١-٧-١٩٨٥

جلسات تعقد بشركة ادفينا بالراس السوداء بالاسكندرية الاثنين ٨-٧و٢٢-٧-١٩٨٥

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقـــة باسم السيد المهندس رئيس اللجنـــة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعيـــة فى موعد غايته الساعة الثانية عشـــر ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشـــركات الثلاث

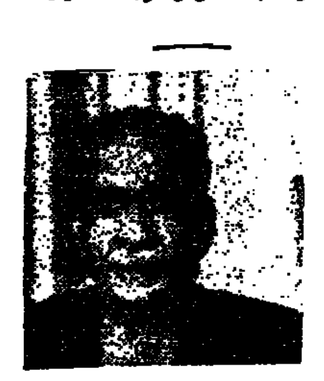
تقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية للمزارعين وللجنة الحق فى ممارسة مقدمى العطاءات

احكـــام قضائيـــه

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩-٦-١٩٨٤ القضيـــة ٨٧ - ١٩٨٣ اجانب حكمت المحكمة غيـــابيا بتطليق ايمان حسن محمود القرنفلى من مسعود احمد شاه طلقة بائنة



الاسم ناصف سمير سرحان مغيب من يوم ١٩-١-١٩٨٥ من يجده يتصـــل بالعنوان بقـــا مركز قويسنا منوفية



نقيب محمد جمال الدين سعد ٧٠ سنة خرج من ١٤-٥-٨٥ برجاء مـــن يجده يتصل بعنوان ١٨٦ شـــارع الجيش بباب الشعرية وهـــو متخلف عقليا

وزارة الرى
الادارة العامة لرى
غرب المنيا

تعلن الادارة عن عملية انشاء كبارى جديدة بدائرة تفتيش رى غرب اليوسفى لعام ٨٥-١٩٨٦ فى مناقصة عـــامة تفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهر يـــوم الاثنين الموافق ١-٧-١٩٨٥ وتطـــلب الشروط وقـــوائم الكميات من الادارة نظير مبلغ ٢٠ جنيها تسليم الكتب ، ٢٢ جنيه بالبريد وتقدم طلبات العطاء على تمغة فئة ٢٠٠ مليما ويجب عـــلى كل مقدم عطاء ان يكون عطاءهمصحوبا تامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطـــاء ويكمل الى ٥٪ عند رسو العطـــاء العطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى كامل يعمل على ان ترفقبالعطاء صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية وبطـــاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص عـــلى ان تكون سارية المفعول او مجـــددة ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غيـــر مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطه باية اعمال اومناطق اخرى ولا يلتفت للعطاءات التىتخالف ذلك .

٨٥ - ٢٥٢٤

اجتماعات اعضاء

سيفتح باب ترشيح اعضاء مجلس ادارة الجمعية التعاونية للاســـكان والبناء لموظفى الثقافة لمدة خمسة ايام اعتبارا من من اليوم وتجتمع الجمعية العمومية الطارئة بعد شهر من تاريخ اقفال باب الترشيح الساعة العاشرة صباحا واذا لم يكتمل العدد ســـيتم الانتخاب بعد ساعة من الميعاد المحدد تبعا ... وذلك بمقر الجمعيـــة بمبنى وزارة الثقافة بميدان ... بالنيابة

مشـــركـــات

بتاريخ ٢٧-٦-١٩٨٥ سيباع بالمزاد العلنى ... نادى البيوع بمحكمـــة ... الجزئيه ٥ ص فى كـــامل ارض وبناء العقار رقم ٢٩ شارع على عبد اللطيف وسابقا شارع متفرعقسم عابدين محافظة القاهرة والمملوكـــة لورثة المرحومة امينه على ابراهيـــم واخرين بثمن اساسى وقدره ١٢٥٠٠ج بناء على طلب عقيله عبد الوهـــاب ... واخر وفقا لقائمـــة شروط البيع المودعه فى القضية رقم ٢ لسنة ١٩٧١ بيوع عابدين

بموجب عقد مسجل مختصة برقـــم ١٠٨٥ لسنة ١٩٨٥ جنوب تكـــونت شركة توصية بسيطة بين الســـيد : محمود محمد على النساروسريكموصى مذكور اسمه بالعقد اسم الشركـــة : محمود النشار وشركاه وسمتهـــا : الشركة العربية الافريقية للاستيراد والتوكيلات وغرضها : استيراد اجهزة والمعدات الكهربائية والالكترونيـــة واجهزة الحاسبات الالية والاجهـــزة السلكية واللاسلكية ومعامل تدريب اللغات واجهزة الاستديوهاتللصوتيات والمرئيات والتوكيلات التجاريةفى تلك المجالات واستيراد معـــدات والات وادوات البناء الحديثة وكافة المـــواد اللازمة لها والتوكيلات المتعلقة بهـــا وعنوانها : ٣ شارع الدوان-بجاردن سيتى ورأسمالها : ٢٠٠٠ ج وتبلغ حصة التوصية ١٠٠٠ ج ومدتها :٥ سنوات تبدأ من ١-٥-١٩٨٥ وتنتهى فى ٢١-٥-١٩٩٠ وحق الادارةوالتوقيع للشريك المتضامن

عطـــاءات

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم السبت الموافـــق ٢٠-٧-١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعمليةتوصيل العمارات السكنية بالسيالة علـــى المجارى العمومية وتطلـــب كراســـة الشروط والمواصفات على عرضـــحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ عشرة جنيهات خالصة البريد

الاصلاح الزراعى بالمنيا

تعلن المديرية عن حاجتها لتـــوريد حفارات هيدروليكية وحدد السبت ٦-٧ لجلسة فتح المظاريف بمقرالمنيا حيث تطلب كراسة الشروط نظيـــر عشرة جنيهات للنســـخة ويشـــترط تامين ابتدائى ٢٪

شركة مياه الشرب بالبحيرة
دمنهور خلف عمر افندى
مبنى هندسة الرى القديم
مناقصة عامة

تعلن الشركة عن المناقصة السنوية لصيانة وتركيب التوصيلات وشبكات المياه بانحاء محافظة البحيرة تقبـــل العطاءات حتى ميعاد جلسة فتـــح المظـــاريف يوم الخميس ٢٧-٦-١٩٨٥ م الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان عاليه

تطلب كرسة الشروط والواصفات من مقر الشركة على طلب مدموغ نظير توريد بيع خمسون جنيه لخزينـــة الشركة ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء

بنك التنمية الزراعى
بالمنوفية يعلن عن مناقصة

عامة بين مقاولى القطاعين العـــام والخاص لانشاء عدد خمس مندوبيات بنواحى منيل جويدة وشوشاى مركـــز اشمون ودمليج وبهواش مركز منـــوف وعمروس مركزالشهداء وتقدم العطاءات فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٦-٦-١٩٨٥ وهذا موعدا لفتح المظاريف باســـم السيد - الاستاذ مدير عام البنـــك مصحوبا بتامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ٥٪ فى حـــالة رسو العطاء وسابقة اعمال معتمـــدة والبطاقة الضريبية وتسحب كراســـة الشروط والرسومات من بنك المحافظة مقابل مبلغ مائة جنيه لاغير ويمـــكن تقديم العطاءات لكل او بعـــض المندوبيات وللبنك الحق فى رفـــض او قبول اى عطاء دون ابداءالاسباب

... رئاسة مركز ومدينة المنصورة

تعلن عن اعادة طرح عملية خفـــض مياه الرشح بقرية طناح مركزالمنصورة فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وقد تحددت الساعةالثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٦-٦-١٩٨٥ لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على كراســـة الشروط والمواصفات من قسم العقود الادارة المالية نظير مبلغ خمســـون جنيها وتقدم العطاءات مصـــحوبة تامين ابتدائى ١٪ من قيمتهاويشترط صورة البطاقة الضريبية وبطـــاقة سجل مقاولى القطاع الخاص وشهادة سابقة الاعمال المماثلة

لا تلتفت لاى عطاء غير مستوفى او يرد بعد ميعاد فتح المظاريف

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى المطابين

تقبل مديرية الاسكان باســـيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٣٠-٦-١٩٨٥ عـــن انشاء العمليات الاتية :

١ مكاتب واستراحة وسور وعنابر وحيشان بمشروع الثروة الحيوانيـــة بالبدارى

٢ - عنابر وحيشان لمشروع الثروة الحيوانية بالكولا بمركز الفتح

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطـــاء مصحوبا بتامين ابتدائى يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويســـتكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقـــة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصـــور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قـــانونى ولا يلتفت اليه

٨٥-٢٥٢٤

الادارة العامة لرى
غرب المنيا

تعلن الادارة عن عملية انشاء مساكن بحارة بهندستى رى العدوةوالقمادير بتفتيش رى غرب اليوسفى لعام ٨٥-١٩٨٦ فى مناقصة عامة تفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهرا الثلاثاء الموافق ٢-٧-٨٥ وتطلب الشروط وقوائم الكميات من الادارة نظير مبلغ ٢٠ جنيه تسليم الكتب ، ٢٢ جنيها بالبريد وتقـــدم طلبات العطاء على تمغة فئة ٢٠٠ مليما ويجب على كل مقدم عطاء ان يكـــون مصحوبا بتامين ابتدائى ١٪ من قيمـــة العطاء ويكمل الى ٥٪ عند رســـو العطاء ، والعطاء الغير مصـــحوب تامين ابتدائى كامل يعمـــل على ان ترفق بالعطاء صورة فوتوغرافيـــة للبطاقة الضريبة وبطاقة تســـجيل مقاولى القطاع الخاص على ان تكـــون سارية المفعول او مجددة ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمتـــه غير مشروطة باية شروط او قيـــود وغير مرتبطة باية اعمال او مناطق اخرى ولايلتفت للعطاءات التى تخالف ذلك .

٨٥ - ٢٥٢٦

الادارة العامة لمشروعات
تطـــوير الرى بمحافظة
المنيـــا

تعلن الادارة عن انشاء الاعمـــال الترابية والصناعية للترعة الرئيسيه وفروعها لرى زمام جزيرة الشـــيخ ... مركز ابو قرقاص محافظة المنيـــا فى مناقصة عامة تفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهر يوم السبت ٦ - ٧ - ١٩٨٥ وتطلب الشروط وقوائم الكميات مـــن الادارة نظير مبلغ ٢٥ جنيها تســـليم الكتب و ٢٧ جنيها بالبريد وتقـــدم طلبات العطاء على تمغة فئة ٢٠٠ مليما ويجب على كل مقدم عطاء ان يكـــون عطائه مصحوبا بتامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ٥٪ عنـــد رسو العطاء والعطاء الغير مصحوب تامين ابتدائى كامل يعمل على انترفق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضـــريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص على ان تكون سارية المفعول او مجددة ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غيـــر مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اومناطق اخرى ولا يلتفت للعطاءات التىتخالف ذلك .

٨٥ - ٢٥٢٤

هكذا في الأصل

الاهلى وكوتوكو .. الزمالك والجزائر .. مرشحة للنهائى

دراجون بطل بنين يضم منتخب غانا ومستواه خطير

للمرة الخامسة .. الاهلى يلعب نهائى أفريقيا خارج أرضه

مباراة طرابلس تهدد بمشكلة !

عمت الفرحة جماهير الكرة المصرية بعد اعلان قرعة مباريات دور الثمانية لكاسى افريقيا لان فريقى مصر سيلعبان مع اضعف فريقين فى البطولتين .. الاهلى مع نادى دراجون بطل بنين فى بطولة ابطال الكئوس والزمالك مع نادى فيتالو بطل بوروندى فى بطولة ابطال الدورى ، ولست ادرى ما سبب الفرحة فالمفروض ان الاهلى والزمالك هما بطلا افريقيا بجدارة وكل الفرق تخشاهما .. ولايهم أن يلعبا مع اى فريق بل ان الفرق هى التى تعمل لهما الف حساب الان

عموما على ضوء ما اسفرت عنه القرعة ولو سارت الامور سيرها الطبيعى ولم تحد ثمشاكل سياسية بين بعض الفرق ولم تحدث مفاجآت فاننى ارشح لنهائى بطولة ابطال الكاس كل من الاهلى وكوتوكو بطل غانا .. وارشح لنهائى ابطال الدورى كل من الزمالك وغالى معسكر بطل الجزائر

محمود معروف

الاهلى للمرة الخامسة خارج ارضه

وفى كل الاحوال فى حالة وصول الاهلى والزمالك لنهائى البطولتين فانهما سيلعبان المباراة النهائية الثانية خارج مصر وهذا منتهى الظلم فهى المرة الخامسة على التوالى التى يلعب فيها المباراة النهائية خارج ارضه

كانت المرة الاولى عام ١٩٨١ وانسحب الاهلى امام مولوديه لوفاة الرئيس السادات وكان نهائى البطولة خارج مصر

ثم عامى ٨٢ و١٩٨٣ فى كوماسى امام كوتوكو وعام ١٩٨٤ فى ياوندى امام نادى كانون وهاهى المرة الخامسة ولانعرف اين ستكون وارجح ان تكون فى كوماسى ايضا

نفس الشىء بالنسبة للزمالك ولكن للمرة الثانية فقط وكانت المرة الاولى فى العام الماضى فى لاجوس امام شوتنج ستارز وهذا العام ولانعرف اين ستكون وان كنت ارجح ان تكون فى الجزائر

دراجون خطير جدا

نعود للفرق التى ستلعب معها . فالاهلى سيلعب مع نادى دراجون بطل بنين وهو ظاهريا اضعف فريق فى البطولة لكن فعليا فريق خطير . وخطير جدا ويكفى انه اخرج نادى ايمانا بطل زائير وهزمه ٣–١ وصفر ١ ولكى نعرف قوة فريق ايمانا اقول لكم انه هو الذى اخرج الزمالك من البطولة عام ١٩٧٩ ويضم ٧ من منتخب زائير !

كما اخرج نادى ديهيب بطل الكاميرون وجعل الكاميرون لاول مرة فى التاريخ بدون فريق واحد فى دور الثمانية للبطولتين

وتأتى خطورة دراجون من انه يضم خمسة من اخطر لاعبى منتخب غانا حاليا اذكر منهم عبيدى بيليه وباباركو لاعبى نادى كوتوكو وكايدى واساين لاعبى نادى جريت اوليمبك واللاعب الخامس ابوبو من نادى هارتس اوف اوك

هذا الى جانب ٧ لاعبين دوليين من منتخب بنين .. اما مدرب الفريق فهو اسامة دوزو المدرب السابق لمنتخب غانا وهو من غانا اصلا

تاريخ دراجون

وقد تأسس نادى دراجون لاول مرة فى تاريخه عام ١٩٧٥ اى ان كل عمره عشر سنوات فقط حصل خلالها على بطولة الدورى خمس مرات وبطولة الكأس ثلاث مرات وفى العام الماضى جمع بين بطولتى الدورى والكأس

الدورى فى بنين يضم ١٢ ناديا اقواها على الاطلاق نادى دراجون « اى التنين » يليه نادى ريكان اتلانتيك « اى حوت الاطلنطى » ثم نادى بيفل « اى الجاموس السحرى » ونادى كايما « اى التمساح » والخامس ناد لون « اى الاسود »

الزمالك فى بوروندى

اما الزمالك فيلعب مع نادى فيتالو بطل بوروندى وهو بالفعل فريق ضعيف جدا لكن ستواجه الزمالك كثير من الصعوبات منها طريقة السفر الى بوجمبورا عاصمة بوروندى طريق عن طريق اديس ابابا واحذر منه الف مره واسالوا كل الفرق التى تسافر عن طريق هذه الشركه .. والطريق الاخر عن طريق بروكسل ببلجيكا ومنها الى كيجالى عاصمة رواندا ثم الى بوروندى وهذه الرحلة ممتعة ومريحة وبعيدة كل البعد عن عذاب اثيوبيا وما بها من مشاكل وعذاب فى المطار .

المشكلة الاخرى هى الملعب فهو غير قانونى على الاطلاق .. طوله ٨٩ مترا وعرضه ٤٩ مترا وقد احتج عليه نادى المقاولون عندما لعب عليه ضد فيتالو فى العام الماضى ودون مراقب المباراه ذلك فى تقريره وقال انه اصغر ملعب فى افريقيا .. كما ان خط التماس من الحجر (هذه حقيقة) وقد رايته بعينى واصطدم بالحجاره حازم خالد واصيب ومن يومها لم يلعب ثانية واعتزل

كما انهم يلعبون بكرة اشبه بالكرة البلاستيك التى يلعب بها الاطفال ويجب ان ياخذ معه الزمالك كرة ويتمسك باللعب بها

بالنسبة للاقامة والتغذية لاتوجد مشكلة فهناك مطعم يملكه رجل يونانى يقدم طعاما مصريا وشرقيا لذيذ الطعم ويوجد فندق للميريديان نظيف يبعد عن الملعب بخمس دقائق فقط مشيا على الاقدام

لكن المشكلة فى الاستاد ان غرفة الملابس واحدة ومشتركة للفريقين والحكام .. كلهم يخلعون ملابسهم فى غرفة واحده تطل على الشارع يستطيع اى مار ان يرى من فى الحجرة كما لاتوجد دورة مياه فى الاستاد كله وشاء الاقدار ان يصاب عبد الرزاق فى مباراة المقاولون وبوروندى باسهال وترك الملعب واخذ يجرى الى اقرب منزل !!

بالنسبة للفريق فهو عادى جدا من ضعف .. فاز عليه المقاولون بالقاهرة ٦–١ سجلها عودة عبدالعزيز ومجدى درويش وعبد الرازق وناصر محمد على ونصر ابراهيم هدفا وتعادلا فى بوجمبورا بدون اهداف وكاد المقاولون يعود ٥ – صفر لولا الفرص التى اضاعها علاء نبيل وحده

مشكلة محتملة

تبقى نقطة واحده وهى ماذا يحدث لو فاز الاهلى على دراجون وفاز النصر الليبى على كمبالاسيتى الاوغندى .

هل سافر الاهلى الى طرابلس ليلعب المباراة الاولى مع نادى النصر ام ينسحب الاهلى كما انسحب اهلى طرابلس فى الموسم الماضى ؟

فى اعتقادى ان الاهلى لن ينسحب فهو البطل ولابد ان يدافع عن لقبه وهو الفريق الاقوى والاخطر لكن اهلى طرابلس انسحب ليس لاسباب سياسية ولكن لانهم اعتقدوا تماما ان الاهلى المصرى سيهزمهم شر هزيمه ولو انهزموا سيكون عقابهم شديدا فى بلادهم من الحكومة والشعب لذا جعلوا منها حجة سياسية وانسحبوا .

اما الزمالك فى لقائه مع نادى الجيش الملكى المغربى فما لو صعد الناديان الى الدور قبل النهائى فان الذى سيحدد الموقف سجله سابقا منتخب مصر مع منتخب المغرب فى يوليو القادم وانا شخصيا ارجح كفة الزمالك على فريق الجيش المغربى

الخطيب — نصر ابراهيم — عبوده

انضمام اشرف ورمضان لتدريبات المنتخب

يواصل الفريق القومى لكرة القدم استعداداته للقاء منتخب المغرب فى تصفيات كاس العالم .. يؤدى مرانه اليوم على فترتين ويشترك فيه اشرف قاسم بعد انتهائه من امتحانات الثانوية العامة ومحمد رمضان بعد تحسن حالته

والتقى الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بلاعبى الفريق اثناء حفل الافطار الذى اقامه لهم المهندس احمد ابراهيم رئيس مجلس ادارة الشركة العقارية للمقاولات وحثهم على بذل اقصى الجهد للوصول الى نهائيات كاس العالم .

والغى الجهاز الفنى فكرة اجراء تدريب بمعسكر النادى الاهلى الذى طلب مقابلا ماديا لذلك .

بطولة القاهرة للكاراتيه اليوم بالجامعة

تبدأ فى الثامنة من مساء اليوم بصالة جامعة القاهرة للكاراتيه للدرجة الاولى رجال وسيدات وتستمر لمدة اربعة ايام

يشترك فى البطولة ولاول مره ٤ الاف لاعب ولاعبة يمثلون ١٧٧ ناديا ومركز للشباب

تاجيل فترة اعداد الزمالك

يعقد زكى عثمان مدير الكرة بنادى الزمالك اجتماعا فى الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم مع لاعبى الفريق الاول لمناقشة الموسم ولم الشمل وبحث تأجيل بدء الاعداد حتى بعد نهاية اجازة عيد الفطر المبارك

اليوم .. عودة ابراهيم يوسف والمامور

تعود الى القاهرة مساء اليوم كل من ابراهيم يوسف وعادل المامور نجما الزمالك والمنتخب القومى لكرة القدم بعد علاجهما فى لندن .

شقيق ميهوب يتالق فى الزمالك

عادل ميهوب الشقيق الاصغر لعلاء ميهوب لاعب النادى الاهلى تالق فى تدريبات فريق الزمالك تحت ١٩ سنة ويجرى اعداده اعدادا خاصا حتى يلعب للفريق الاول .. عادل يلعب فى نفس مكان شقيقه علاء .

الهيلمى هزم زينتاى المجرى

فاز احمد الهيلمى فى اولى مباراتى فردى اليوم الاول لكاس ديفيز للتنس بين مصر والمجر تغلب على منافسه زينتاى ٢ – صفر فى مباراة قوية استغرقت ساعتين وعشر دقائق جاءت نتيجة المجموعات ٦–١ و٦–٢ و٦–٤

وتقام فى الثانية عشرة والربع ظهر اليوم مباراة الزوجى حيث يلعب طارق السقا واحمد الهيلمى ضد تاروتش وزينتاى

من ثقب الباب

بشير محمد سعيد اسم لامع بين الصحفيين السودانيين

عرفته نقابيا لانه كان نقيب الصحفيين عدة مرات ، وعرفته ديمقراطيا نموذجيا ، والانطباع عن النقابيين السودانيين انهم يجيدون الحوار الديمقراطى ، وحين كانت فى السودان احزاب كانوا يختلفون فى السياسة ، ويتناقشون ليلا ، ثم يتفقون فى الصباح على رأى واحد ، والسودان لم تكن له اطماع خاصة ولامصالح ضيقة ، ولهذا كان النقابيون السودانيون فى الاتمرات العربية نموذجا مشرفا ، وكانوا يلعبون دورا نزيها وكانوا دائما عنصر توازن واتزان وسط الخلافات العربية .

وقد عرفت بشير محمد سعيد لانه ايضا كان رئيسا لاقوى الصحف السودانية وهى صحيفة الايام ، ولكنه اختفى ، كما اختفت النقابة ، وصدر قانون الصحافة عام ٧٣ الذى امم الصحف وجعل الصحفيين موظفين

وحين كنا نثير قضية نقل الصحفيين السودانيين من اعمالهم الصحفية كان وزير الاعلام يعلن انهم موظفون ، وله عليهم ولاية الرئيس الادارى الذى يستطيع نقل موظفيه بقرارات ادارية

وقد اعلن بشير محمد سعيد بصفته المستشار الصحفى للمجلس العسكرى السودانى انباء سعيدة عن الصحافة والنقابة فقد تكونت لجنة اوصت بالغاء قانون ٧٣ ، واطلق حرية اصدار الصحف للاحزاب والافراد وقد الغى القانون بالفعل وصدرت صحف عديدة جديدة ، والانباء التى اعلنها بشير محمد سعيد تبشر ايضا بان المجلس العسكرى حريص على عودة الحياة الديمقراطية فى ٢٦ ابريل القادم اى بعد عام واحد من الحكم الانتقالى ، وهذا النبأ فى حد ذاته يؤكد ان السودان بخير ان مطالب الشعب قادمة لامحالة

والجديد ان حرية الرأى والنشر والتعبير لن تقتصر على الصحف باطلاق حق اصدارها وتحريرها من القيود والسدود ، بل يفكرون ايضا فى تحرير الاذاعة والتليفزيون ، وهما جهازان هامان .

والرأى عندى أن احتكار الدولة لوسائل الاعلام ، يجعلها وسائل اعتام ، واحتكارها لوسائل الاتصال — او ما يسمونه كذلك — يجعلها وسائل انفصال ، واخطر ما تتعرض له الشعوب والحكومات ان يدعى البعض احتكار الصواب وينكر حق الحوار ، وحق الاختلاف واحتكار الرأى ينتهى الى الكوارث ، واطلاق الحريات ومنها حقوق التعبير والمشاركة بالرأى تؤكد احدى الفضائل الاخلاقية فى الديمقراطية ، تسميها فضيلة الحوار .

كامل زهيرى

من القلب

الغت الصين نظام « الاطباء الحفاة » الذى كان احدى عجائب الصين ، ومفاخرها أيضا فى عصر ماوتسى تونج .

وجد الزعيم ان سكان الريف يعانون الامراض فقرر — منذ عشرين عاما بالضبط — وضع برنامج سريع لتدريب الفلاحين على التمريض والرعاية الطبية وتشخيص بعض الامراض !! ليكونوا نوعا من الجهاز الطبى عرف باسم الاطباء الحفاة ، اى انهم الفلاحون الذين يعملون فى الحقول بعض الوقت ، ويقومون بمهمة الاطباء جانبا من الوقت للتعويض عن نقص الاطباء

وقد رأيت فى الصين هؤلاء الاطباء الذين يستعينون بالوصفات الشعبية — او البلدية كما نقول فى مصر — لعلاج كثير من الامراض بالاضافة الى استعمال الابر الصينية .

ولكن هؤلاء الاطباء لا يجرون العمليات الجراحية التى تحتاج الى اطباء .

وكان ماوتسى تونج قليل الثقة بالمهنيين .

فى ٢٦ يونيو عام ١٩٦٥ بعث بتوجيهاته الى المسئولين .

قال :

« ابلغوا وزارة الصحة انها لا تعمل الا لصالح ١٥ فى المائة من مجموع السكان وان هؤلاء هم السادة — الجنتلمان — بينما الجموع الغفيرة من الناس لا تجد رعاية طبية فليس لديهم اطباء ولا دواء .

ان وزارة الصحة حاليا ليست وزارة تحسين صحة الفلاحين ، ويجب ان نطلق عليها اسم وزارة صحة المدنية .. وزارة صحة السادة ، وزارة صحة السادة سكان المدن »

وحقق الاطباء الحفاة الهدف من وجودهم فى فترة كانت البلاد تعانى خلالها من انتشار الامراض

ومع التقدم فى نواحى الحياة المختلفة فى الصين بدأ يظهر نقص مستوى تعليم وتدريب هؤلاء الاطباء .

وحاول المختصون ، بكل الطرق رفع مستوى هؤلاء الاطباء ، الذين تركوا الفلاحة وتفرغوا للطب !

واخيرا اعلنت وزارة الصحة انها لن تستعين بهؤلاء الاطباء الحفاة بل ستستعين بالاطباء المهنيين الدارسين المتعلمين .

ومن ناحية اخرى اخذت الصين تتخلص فى السنوات الثلاث الاخيرة من الوف الكوميونات التى كانت تشرف على الحياة والناس والزراعة فى الريف ، لتعود الى السلطات التقليدية والحكم المحلى .

فالدول تنشىء انظمة ، وتقوم بالدعاية لها ، وعندما تتحقق الاهداف من وراء هذه النظم المرحلية ، تنتقل البلاد الى مراحل جديدة هدفها النظر الى المستقبل

وكل الدول تستعين بنظام المراحل .. ولكن بعض الناس فى مصر يتمسكون بمرحلة معينة ويتجمدون فيها ، ربما لمصلحة ، وربما لجهل ، وربما خوفا من تطور يكتسح اصحاب تلك المرحلة .. وهذا هو العامل الاهم .. ولكن التطور لابد أن يجىء !

محسن محمد



